



LE CNCS À MOULINS © P. CHARVEYRON;
LES ESCALIERS EN PIERRE DE COULANDON
© CNCS / F. GIFFARD.

« Le Centre national du costume et de la scène dégage une magie incroyable. »

Christian Lacroix, président d'honneur du CNCS

Le CNCS, premier musée au monde entièrement consacré aux costumes et décors de scène, est devenu un lieu incontournable pour les amateurs de spectacle, d'expositions et de mode. Il conserve des collections nationales prestigieuses issues de la Comédie-Française, de l'Opéra national de Paris, de la Bibliothèque nationale de France et d'autres grandes institutions, emblématiques de l'excellence de la création française scénique.

Situé sur les rives de l'Allier, dans un ancien quartier de cavalerie du XVIII^e siècle, le CNCS occupe un bâtiment remarquable classé aux Monuments historiques.

En 2026, le CNCS fête les 20 ans de son ouverture.

Plus de 1,4 million de visiteurs ont pu découvrir le lieu et ses magnifiques expositions. À votre tour, venez découvrir ce musée unique au monde !

LICENCE N°1-005689, N° 2-005687, N° 3-005693. COUVERTURE: COSTUME DE JEAN-MARC STELHÉ POUR LE TIGRE DANS « LA FLÛTE ENCHANTÉE », OPÉRA DE MOZART, OPÉRA NATIONAL DE PARIS, 2000. © CHRISTIAN LIEBER / ONP. BÂTIMENT © JEAN-MARC TEISSONNIER. GRAPHISME: ATALANTE-PARIS.



COSTUME DE J. SCHMIDT POUR FORTIMBRAS DANS HAMLET, MISE EN SCÈNE DE P. CHÉREAU, 1988. © CNCS / P. FRANÇOIS;
ROBE DE LA MAISON CARVEN PORTÉE PAR J. FRANÇOIS. © CNCS / F. GIFFARD.



MAQUETTE DE SCÉNOGRAPHIE © S. DE TOVAR, A. BATIFOULIER; COSTUME DE J.-M. STELHÉ POUR LE TIGRE DANS LA FLÛTE ENCHANTÉE DE MOZART. OPÉRA NATIONAL DE PARIS, 2000 © CNCS / F. GIFFARD.



EXPOSITION ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNELLE

Tous en scène !

20 ans de collections

Pour célébrer les 20 ans de sa création, le musée présente dans une scénographie spectaculaire une exposition « rétro-festive » qui met en lumière ses savoir-faire d'exception et les plus beaux chefs d'œuvres de ses collections. À travers la présentation de plus de 100 pièces emblématiques, le parcours invite à une immersion inédite dans les coulisses du CNCS et à la découverte des secrets du processus d'acquisition et d'intégration des costumes, de la scène aux réserves. La visite se poursuit par une invitation à voyager au cœur des collections, véritables archives vivantes. Elles témoignent de la création scénique, du métier de costumier et des savoir-faire des ateliers de couture qui subliment le jeu des interprètes.

Dans cette exposition à la fois festive et immersive, différents dispositifs numériques originaux ont été conçus par l'artiste Pierre Giner afin de donner vie aux costumes dans une impressionnante chorégraphie.

Récits, témoignages, sélection des costumes plébiscités par le public dans la vitrine « Coup de cœur », la déambulation dans l'exposition n'oublie pas les enfants avec un parcours spécialement dédié au jeune public.