

Vendredi 13 juin 2025 à 20 h 30

Professeurs de l'École de musique de Mareuil-lès-Meaux

Créée en 1995 par **Jean** et **Agnès Culis**, l'école de musique de Mareuil-lès-Meaux contribue à la vie du village, se développant jusqu'à obtenir des locaux et des subventions. Ouverte à tous (enfants, adultes actifs ou retraités), l'école respecte avant tout le rythme de chaque élève, tout en maintenant l'enthousiasme des apprenants, et en développant la musique d'ensemble.

Guitares : Jean-Pierre Vimont, Laure Navarre, Vincent Grateau. **Violon** : Pierre Culis. **Flûte** : Haruka Izumi. **Piano** : Michela Borghese.

Roland Dyens	<i>O Trio Magico</i>
Isaac Albéniz	<i>Bajo la Palmera</i>
Gerardo Matos Rodriguez	<i>La Cumparsita</i>
Astor Piazzolla	<i>Histoire du Tango (2^e et 3^e mouvements)</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Concerto en sol majeur (1^{er} et 2^e mouvements)</i>
Jean-Sébastien Bach	<i>Allemande et Sarabande (sonate en ré mineur) ; Prélude et fugue n°6 en ré mineur du Clavier bien tempéré</i>
Franz Schubert	<i>Sonatine n°1 en ré majeur, opus 137</i>
Sergueï Rachmaninov	<i>Vocalise</i>
Domenico Scarlatti	<i>Gavotte en ré mineur K64 ; Sonate en mi majeur K531 ; Sonate en si mineur K27</i>
Muzio Clementi	<i>Étude n°53a du Études du Gradus Ad Parnassum, opus 44</i>
Domenicao Cimarosa	<i>Sonate n°22 en ré mineur</i>
Jean Sibelius	<i>Esquisse n°1 et Esquisse n°2, opus 76 de 13 morceaux pour piano</i>
Gabriel Pierné	<i>Prélude, opus 3 de 15 pièces pour piano</i>
Valentin Silvestrov	<i>Bagatelle n°1, opus 1</i>

Samedi 14 juin 2025 à 14 h 00

Trio Something Blue

Something Blue réunit trois talents de renom. La harpiste **Carole Gireaud** (1^{er} prix de harpe au CNSMD de Paris, professeure aux conservatoires de Claye-Souilly et du Raincy) qui se produit en France ou à l'étranger, notamment avec la soprano Sabine Revaut d'Allonnes. Le violoniste **Stéphane Couëffé** (diplômé du CNSMD de Paris, professeur au conservatoire de Thiais) qui se produit en soliste, avec des petits ensembles ou de grandes formations symphoniques. Et la violoncelliste **Caroline Fauré** (prix d'excellence et prix de musique de chambre à la Schola Cantorum de Paris, professeure aux conservatoires de Chanteloup-en-Brie et Croissy-Beaubourg) qui fait également partie de l'*Ensemble Arcofalia*.

XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX