

STAGE : ATELIER DE CRÉATION MUSICALE

Vacances de la Toussaint 2026

6 enfants de 6 à 12ans, tous niveaux (débutants acceptés)

Juliette AMIEL

Objectif : Allier éveil musical, jeux et créativité collective pour aboutir à la composition d'une œuvre musicale inédite. La création s'articule autour d'une histoire qui sera mise en musique par les enfants puis enregistrée.

Matériel : le plus d'instruments possibles, papier à fresque, feutres, enregistreur

Jour 1 : Découverte des sons et instruments

9h-9h15 : accueil enfants, explication des règles et déroulement

9h15-9h30 : jeux d'échauffement corporel et brise-glace pour apprendre les prénoms

9h30-10h : introduction de la musique dans des jeux corporels

➔ Manipulation d'instruments percussifs, mouvement sur un rythme, une pulsation

10h-10h20 : écoute/visionnage d'une histoire mise en musique

➔ Pierre et le loup/Comédie musicale/Opéra

10h20-10h40 : pause boisson/toilette/encas

10h40-11h10 : exploration des instruments

➔ Phase 1 : Présentation de chacun des instruments à disposition et de ses possibilités (dont la voix)

➔ Phase 2 : moment d'exploration personnelle pour chaque enfant sur un ou quelques instruments qu'ils auront choisis

➔ Phase 3 : Chaque enfant invente un motif musical

11h10-11h30 : Mise en commun de sonorités complémentaires 2 à 2 pour introduire une improvisation collective (mettre en avant l'écoute et la cohérence générale)

11h30-12h : jeux de bruitages : associer des sons à des ambiances, historiettes et personnages, à un ou plusieurs instruments en même temps

Jour 2 : création de l'histoire

9h-9h15 : accueil

9h15-9h30 : jeux d'échauffement corporel différents de la veille, axés sur l'expression d'émotions et de personnages.

9h30-9h45 : jeux de créativité narrative

- ➔ En ronde, chacun dit un mot d'une histoire. Invention de définition pour des mots imaginaires créés à partir de syllabes.

9h45-10h15 : écoute/visionnage d'une histoire mise en musique

- ➔ Pierre et le loup/Comédie musicale/Opéra

10h15-10h30 : pause boisson/toilette/encas

10h30-11h : création d'une histoire collective (personnage principal, contexte, intrigue, déroulement...)

11h-11h30 : dessin d'une fresque représentant les personnages et le déroulé de l'histoire

Jour 3 : Musicalisation de l'histoire

9h-9h15 : accueil

9h15-9h30 : jeux d'échauffement en musique

9h30-10h : association de motifs musicaux aux personnages de l'histoire, puis création des ambiances sonores

10h-10h20 : écoute/visionnage d'une histoire mise en musique

- ➔ Pierre et le loup/Comédie musicale/Opéra

10h20-10h40 : pause boisson/toilette/encas

10h40-11h : répétition de l'histoire musicalisée (filage)

11h-12h : enregistrement de chacune des parties musicales

Montage et envoi de la création après le stage