



*Chez Marguerite, en 2026 ... Nous vous accueillerons
un peu, beaucoup, passionnément, à la folie !*

Chez Marguerite



Du mois de mai au mois d'octobre le bus sillonne le Clunisois

6 compagnies artistiques et pas moins de 12 artistes ouvrent les portes du bus pour vous faire découvrir leur univers et vous proposer de créer, d'échanger, de vous exprimer :

La compagnie Opaque, la compagnie Grim, Mic et Mure, le collectif l'Emoi sonneur, le théâtre organique, la compagnie SF.

Théâtre, musique, poésie, danse, percussions, jonglerie, balades sonores, contes, arts plastiques...

Des formes artistiques diverses pour des paroles riches et variées que nous saurons compiler et restituer.

SUIVEZ LE PROGRAMME DU BUS SUR NOTRE SITE
ET NE RATEZ PAS SES ÉTAPES

<https://www.frgsclunisois.fr>



<https://www.frgsclunisois.fr>
chezmarguerite@frgsclunisois.fr
07 50 88 24 33



chezmarguerite71



bus_citoyen_marguerite



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

SAÔNE & LOIRE
DÉPARTEMENT

Communauté de
Communes du Clunisois

santé
famille
retraite
services

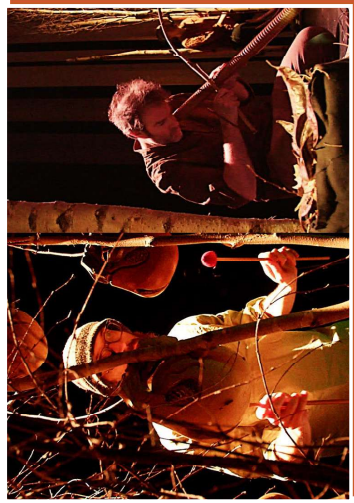
SAOÛL
SAOÛL
SAOÛL

VOYAGES CLUNISOIS

Résidence Artistique : L'Émoi Sonneur à La Vineuse-sur-Frégande Donzy le National près de l'église

DU MARDI 13 AU SAMEDI 17 OCTOBRE 2026

Coordonnée par le foyer rural de la Vineuse-sur-Frégande, le Foyer Rural de Grand Secteur Cluniois et le Pays d'Art et d'Histoire.



PRÉSENTATION DE L'ÉMOI SONNEUR :

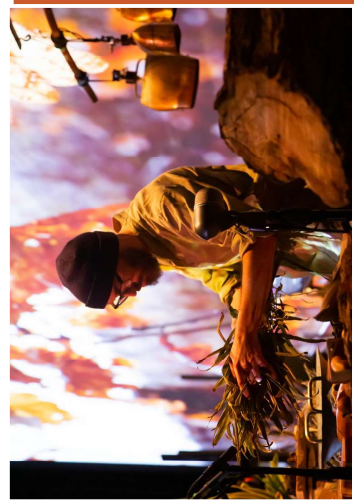
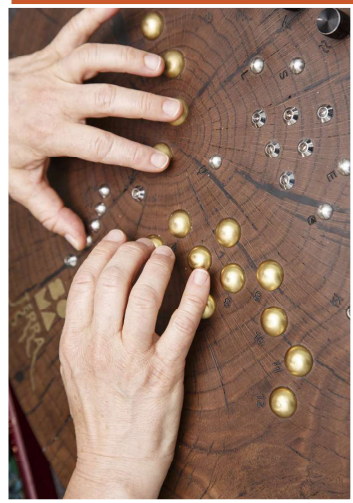
Laboratoire de création sonore et musicale, le collectif travaille sur la notion de « paysages sonores » en créant des spectacles, performances et médiations autour de l'écoute du vivant et de son environnement. Pluridisciplinaires, les musiciens du collectif partagent leurs recherches avec des luthiers, scénographes, vidéastes, un éducateur d'oiseaux, danseurs, danseuses, plasticien·ne·s...

LES INTENTIONS DE LA RÉSIDENCE

Nicolas Perrin et Benjamin Soistier, musiciens du collectif, déploient leurs dispositifs sonores inédits dans le bus Marguerite afin de pouvoir rencontrer les oreilles curieuses...

Dans l'idée d'un dialogue entre la nature et une lutherie numérique originale, vous pourrez jouer et écouter les différents instruments inventés et ludiques du collectif joués dans le concert SONOLOGIE.

Ces moments de rencontre sont l'occasion également d'échanger sur la notion d'écologie sonore, ou comment nos paysages sonores environnants ont évolué à travers le temps...



Les rendez-vous de la semaine

MARDI 13 OCTOBRE

18H30 : Rendez-vous avec les artistes et partage d'un apéritif pour faire connaissance dans le bus.

MERCREDI 14 OCTOBRE

14H À 16H : Atelier tout public « écho/système »

Pour faire dialoguer les matières et les éléments naturels avec la lutherie numérique dans une écoute sensible et inouïe de la nature, créant de l'imaginaire.
DÈS 16H : Exposition « Paysage, ce n'est pas l'œil qui voit, c'est l'esprit » dans l'église de Donzy.

18H : Conférence « Relation entre musique et paysage sonore à travers l'histoire » dans l'église.

> En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus dans le cadre des journées de l'architecture.

JEUDI 15 OCTOBRE

À PARTIR DE 14H : Permanence de Nicolas et Benjamin pour découvrir l'instrumentarium et échanger sur la notion d'écologie sonore.

18H À 20H : Ouverture du bus en lien avec le Marché du Panier frégaudois.

VENDREDI 16 OCTOBRE : ITINÉRANCES

9H À 12H : Ateliers txalaparta à l'école de Saint-André-le-Désert

14H30 À 17H : Rencontre-découverte : végétaux amplifiés, pierres sonores, arbres à son...

SAMEDI 17 OCTOBRE

20H : CONCERT ÉLECTROVÉGÉTAL SONOLOGIE À DONZY-LE-NATIONAL - IMPASSE DES FLEURS, LIEU DIT CIERGU - SERRE DE JEAN LAPALUS

Concert en duo tel une ode aux paysages visuels et sonores de nos forêts européennes, où la sonorité des éléments naturels dialogue avec celle des instruments traditionnels et électroniques.

SONOLOGIE Végétale Musique se veut une forme musicale où les instruments contemporains créés par l'homme entrent en relation égale avec les sons de la nature, végétale et animale, le tout dans une poétique tantôt douce, bruisante, puissante et mélodique, accessible à toutes les oreilles.

Composition : Nicolas Perrin et Benjamin Soistier
Libre participation (n'oubliez pas vos pulls)