

PASCAL VIDAILLAC
Auteur, chanteur, comédien

Promis, juré ! est sa première pièce. Inspirée de son propre parcours, elle lui permet d'évoquer une nouvelle fois des thèmes chers à son répertoire et à ses créations : les liens du sang, les liens d'amour.
Il interprète ici le rôle de Samuel, un homme complexe, dont l'apparente tranquillité masque de profondes blessures.



MAUREEN CHOPART
Comédienne

En 2021, Maureen intègre le conservatoire de Rouen en Co-CPES. Touche à tout du théâtre, elle s'implique très tôt dans différents projets. Elle joue, s'initie à la mise en scène, à la création et même à la recherche artistique.
Maureen joue le rôle de Clara, une adolescente d'aujourd'hui, spontanée, drôle et attachante.



CAMILLE BARADEL
Comédienne, metteuse en scène, musicienne

Camille Baradel a une riche expérience au théâtre, dans le jeu comme dans la direction de projets. Elle est repérée par Pascal Vidaillac dans la pièce Le Chien, La Nuit et Le Couteau, du collectif les 8 Poings, où elle est très engagée.
Elle interprète le rôle de Marie, une femme en quête d'avenir, prête à bousculer ses engagements.



TAÏRA BOREE
Comédienne, auteure et metteuse en scène

Directrice artistique de la Cie du Bélouga et de l'Espace Culturel des Mares Plates, Taïra a une longue et belle expérience au cinéma et au théâtre, en particulier avec la Ligue d'Improvisation Française.
Son œil avisé et ses compétences en direction d'acteurs donnent une dimension humaine et très vivante à la mise en scène de cette nouvelle pièce.



FRANCK GUITTON

Il est le régisseur de ce spectacle. Electricien, chapiste, décorateur, éclairagiste, sonorisateur… Il fait tout et sait tout faire : préparer le plateau, les coulisses, l'accueil des artistes et bien sûr, du public.

La Compagnie Poly'Sons

Elle assure depuis 2002 la création, la production et la diffusion de nombreux spectacles et opérations culturelles : Nougaro, l'hirondelle et nous - Ragdalam Circus - Ecoutez cette plume - Vous avez des armes ? …

Elle assure également la production d'un ambitieux projet artistique depuis 2018 qui met en avant l'œuvre de Claude Nougaro : l'émotion, les mots sons (50 musiciens amateurs et professionnels, des arrangements originaux et le soutien actif d'Hélène Nougaro).

Avec la Cie du Bélouga et le collectif du Chap'Rond Fou, elle est à l'origine d'un Festival Itinérant depuis 2021. Une opération sous chapiteau, qui tourne principalement en Normandie et Charente Maritime, qui compte près de 30 000 spectateurs.

Pascal Vidaillac

Chef de service en urgence sociale, directeur de centres sociaux, il connaît bien les dispositifs d'insertion et les structures de l'animation populaire et de l'inclusion. Par ailleurs auteur, chanteur, comédien et parolier, il est à l'origine de plusieurs projets reliant le monde amateur et professionnel des arts vivants.

Menant ces deux activités de front pendant près de 20 ans, il a choisi de quitter ses fonctions de DGA à la Ville de Louviers en 2020 pour se consacrer pleinement à la création artistique et au spectacle vivant.

Il est par ailleurs directeur artistique de la Maison de la Voix, dans l'Oise, ainsi que du tout nouveau festival des Voix de Bondy en juin 2027.

Adeline Tallandier, présidente de la Cie Poly'Sons, et l'équipe artistique remercient vivement tous ceux et celles qui ont apporté leur soutien au projet :

Merci à la DRAC Normandie, et à son précieux concours (soutien financier dans le cadre du dispositif « La culture s'anime » - 2024).

Merci à L'Espace MAILISO (et à ses partenaires : la Ville de Conches, la Salle Jean-Pierre Bacri), à sa directrice, Armel, aux équipes d'animation, Alexandre et Mathias et aux jeunes qui ont suivi cette création pendant près de 8 mois*.

Merci à l'équipe du Moulin à Louviers (Fabienne, Franck) pour leur accueil toujours chaleureux.

Merci à l'IME de Beaumesnil, Franck, Anna et les cuisiniers !

Merci à Danielle Jeanne pour son indéfectible soutien.

Et merci à vous, proches (et très proches), pour votre patience, votre foi, vos inspirations volontaires (ou non).

*Huit adolescents de l'espace Mailiso (Conches-en-Ouche) ont suivi la troupe de théâtre dans la création de ce spectacle. Pendant plus de 6 mois, immergés dans ce projet, ils auront vu la pièce s'écrire, les comédiens se rencontrer, la mise en scène se construire.
Ils auront partagé les temps forts de la troupe, les répétitions, découvert les coulisses et les métiers du spectacle, les relations avec la presse.
Ils ont eu à cœur d'en témoigner lors de la première représentation grâce à un reportage/vidéo.