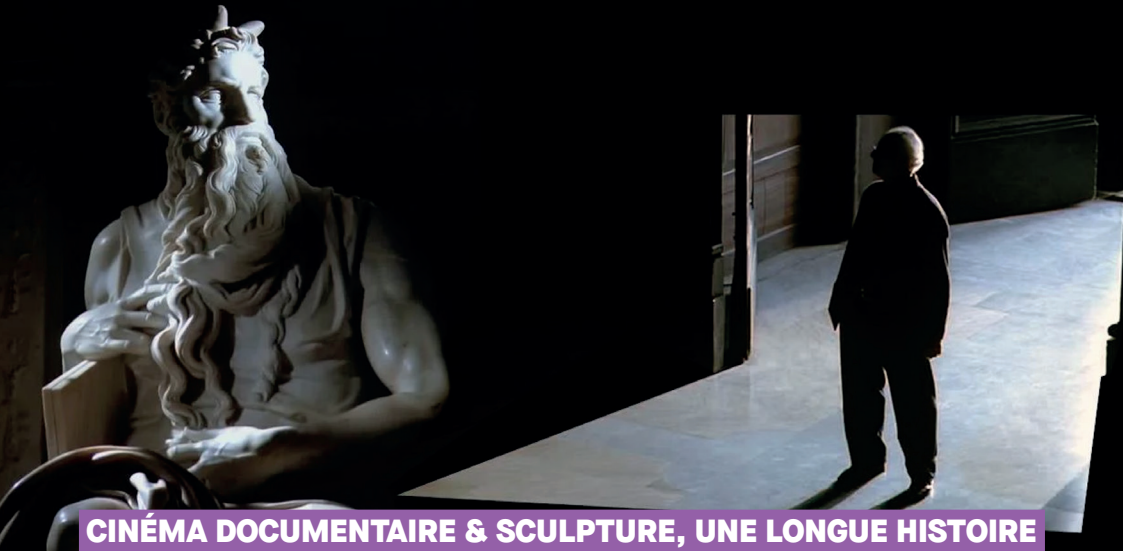




FORMATION / ouverte à tous

Animée par **Federico Rossin**, historien du cinéma, conférencier et passeur d'images



CINÉMA DOCUMENTAIRE & SCULPTURE, UNE LONGUE HISTOIRE Samedi 7 nov. / de 10h à 16h30 / Musée Soulages - Rodez

À l'occasion de l'exposition que consacre le Musée Soulages à Louise Nevelson, participez à une journée immersive conçue pour explorer les liens entre le cinéma et la sculpture

Lorsque la caméra se déplace autour de la sculpture, elle cherche à lui donner vie, à insuffler de l'énergie à la matière, en la dynamisant par des jeux de lumière, de montage et de point de vue. Le défi que la figuration de la sculpture a lancé au cinéma dès les années 1910 est toujours actuel : c'est l'histoire de ce défi entre deux médiums que nous vous raconterons au cours d'une journée riche en films et documents rares.

Federico Rossin

Cette journée est organisée à l'occasion du Mois du Film Documentaire, en partenariat avec le Musée Soulages dans le cadre du programme de formation de la Médiathèque départementale.

Déroulé de la journée :

- 10h/13h : Conférence de F. Rossin
- 13h/14h30 : Pause déjeuner libre
- 14h30/16h30 : Visite guidée de l'exposition temporaire dédiée à Louise Nevelson.

Conférence gratuite / visite guidée payante (14€ à régler au Musée / gratuite pour les bibliothécaires).



Places limitées, inscription à la demi-journée ou à la journée, obligatoire via le QR code ou par courriel : isabelle.hochart@aveyron.fr