

21
Mars.

DUO GARCIA // CHATO'DO

Musique du Proche et Moyen-Orient

Dimanche 21 mars à 16h // Tout public

Pour toute la famille // Durée : 45 min

Deux frères... Elie Garcia au Robab (Luth Afghan) et Samuel Garcia à la Darbouka et Dohola (set de percussions), nous font voyager à travers un répertoire instrumental à la fois populaire et classique du Maghreb jusqu'au Moyen-Orient. Œuvrant dans l'interprétation et les arrangements pour duo, ils nous proposent dans ce format intimiste de découvrir certaines pièces initialement composées pour de grands ensembles par des compositeurs emblématiques tels que Rabiha Abou Khalil (Liban) ou Mohamed Abdel Wahab (Egypte), mais aussi les musiques populaires venues d'Afghanistan et de Turquie. **Le concert sera suivi d'un goûter !**

13
Avr.

ET APRÈS ? // CHATO'DO

Cie Fouxfeuxrieux - Histoires de rafistolages

Mardi 13 avril à 10h et 14h // Scolaires

À partir de 7 ans // Durée : 45 min



Et après ? nous entraîne dans un univers sonore et poétique, d'où chacun·e repart avec l'envie de tendre l'oreille autrement. Sur scène un musicien s'entoure d'objets cabossés, usés, oubliés... dès qu'il les touche, ils se réveillent. Si l'on écoute bien, chacun d'eux a encore une voix, une vibration, une histoire à raconter. Par le souffle, le geste et l'imagination, le son réveille ces objets endormis et leur redonne une nouvelle vie. **À travers cette musique née du recyclage, une question essentielle résonne : que faire quand on se sent cassé·e, oublié·e, inutile ?** On imagine alors, à travers ces objets transformés, que chacun·e peut se reconstruire, trouver sa place et revivre d'une manière unique. Dans ce spectacle, les sons deviennent fils, les cordes deviennent liens et la musique devient le langage d'une société où rien n'est jamais perdu.

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Loir-et-Cher

Horaires

Les horaires indiqués correspondent au début du spectacle, les portes ouvrent 30 min avant pour poser ses affaires au vestiaire !

Tarifs tout public :
6 € / 4 € adhérents**

Sur tous les concerts Chato'marmots tout public.

**Pour les parents ou accompagnants disposant d'une carte d'adhérent Chato'do de la saison 2026/2027 à leur nom.

Informations & réservations

Email : action-culturelle@chatodo.com

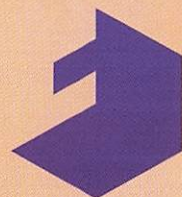
Tél : 02 54 45 50 02

113 avenue de Vendôme 41000 BLOIS

Venir en bus au Chato'do

Avec la ligne D, arrêt Gutenberg (accessible aux personnes à mobilité réduite).
Horaires : <https://bus.azalys.agglopolys.fr>

*Musiques Actuelles Jeune Public : collectif de soutien et d'accompagnement à la création jeune public en Région-Centre Val de Loire dont le Chato'do fait partie.



CHATO'MARMOTS

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC DU CHATO'DO

2026 // 2027



CONCERTS SCOLAIRES
& TOUT PUBLIC

BILLETS & INFOS SUR WWW.CHATODO.COM

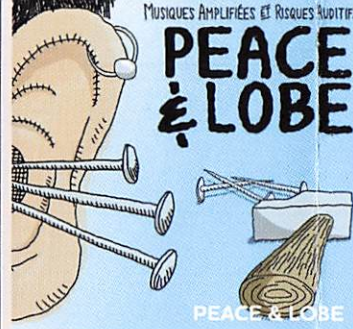




PLANÈTE CARTON



FARNIENTE



PEACE & LOBE



YOUKI PARTY WOO !



BPM



ET APRÈS ?

21
Oct.**PLANÈTE CARTON** // ESPACE ROSA-PARKS

Trio musique et danse

Mercredi 21 octobre à 9h30 // Tout public

À partir de 1 an // Durée : 35 min

PENDANT LES VACANCES !

HORS
LES MURS

Dans un espace ouvert à l'imaginaire, le collectif **La Mouvante** présente des personnages espiègles qui se laissent emporter dans des aventures drôles, tendres ou surprenantes. Sous l'impulsion des clarinettes et de la matière, le monde se transforme : le carton se plie, se dresse, s'écroule. Tantôt brique, barque, tour ou tambour, il devient territoire de jeu, paysage à traverser, cachette, habit, douce maison. Des lieux naissent, faits de vides et de pleins, de mystères et de chansons, où l'enfance peut rêver, explorer, habiter.

27
Oct.**FARNIENTE** // ALCV

Spectacle / concert

Mardi 27 octobre à 18h30 // Tout public

À partir de 3 ans // Durée : 45min

PENDANT LES VACANCES !

HORS
LES MURS

Création du Bob théâtre, *Farniente* est un concert de musique électronique contemplatif et immersif, mais pas seulement. **C'est un concert joué par un musicien qui cherche à atteindre son rêve : faire de la musique sans lever le petit doigt ou presque, pour devenir spectateur de son propre concert.** À la manière de Jacques Tati, de Monsieur Hulot ou de Merlin L'Enchanteur. Un musicien qui va progressivement laisser tomber ses instruments pour mettre en marche une machine à faire de la musique qu'il pourra piloter à distance. Une sorte de création animée hors norme et géniale.

À partir du

8
Déc.**PEACE & LOBE** // ESPACE JORGE-SEMPRUN

Concert pédagogique

Mardi 8 décembre à 10h et 14h,
et mercredi 9 décembre à 10h // ScolairesÀ partir de la 4^e // Durée : 1h30 // 4 € par élèveHORS
LES MURS

À travers une courte histoire des musiques amplifiées, ce spectacle pédagogique permet aux élèves de mieux comprendre le fonctionnement du son et de l'audition afin de les sensibiliser aux risques auditifs. Cette sensibilisation doit permettre aux élèves de gérer de façon responsable les doses de son et ainsi cultiver le plaisir de l'écoute.

À partir du
15
Déc.**YOUKI PARTY WOO !** // MAISON DE BÉGON

Ciné-concert

Mardi 15 décembre à 10h30 et 14h30 // Scolaires

Mercredi 16 décembre à 10h30 // Tout public

À partir de 3 ans // Durée : 35 min

HORS
LES MURS

Après *Mini Mini Chat Mini Mini Show*, voici la nouvelle création musicale et graphique du *Club Des Chats* : **Youki Party Woo ! Youki, le petit chien facétieux nous invite à partager avec lui un programme de films d'animation joyeux et coloré autour de la musique.** Une histoire d'animaux musiciens dans l'espace, un documentaire dessiné sur le peuple des flûtes, des sons qui racontent une histoire : Bienvenue dans l'univers réjouissant de la *Youki Party Woo !* Le groupe *Le Club Des Chats* interprète en direct au pied de l'écran la musique et les bruitages de cette projection fantasque et poétique.

2027

9
Mars**BPM** // HALLE AUX GRAINS

Concert jonglé

Mardi 9 mars à 14h15 // Scolaires

et à 19h // Tout public

À partir de 7 ans // Durée : 55 min

HORS
LES MURS

La Cie POC propose un concert pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, mélodica, MAO...). **Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro...** Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences... Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

