

Guillaume Langou - comédien

Guillaume se forme au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, sous la direction de Pascal Papini. En tant qu'interprète, il participe à de nombreuses créations avec différentes compagnies dont La Particule et Avant l'Incendie (pièce Tout ça tout ça programmée au Hangart en décembre 2025). En plus de son travail de collaborateur artistique, il donne régulièrement des lectures dans le cadre du Marathon des Mots et à la Cave Poésie.



Anna Bouchet - musicienne

Anna Bouchet commence la clarinette à l'âge de 8 ans dans une école de musique locale du Gers. Elle étudie au CRR de Tarbes en clarinette classique, à la faculté de Toulouse Jean Jaurès et dans de musiques actuelles Music Halle. Elle est titulaire du MIMA (diplôme de musicienne interprète des musiques actuelles). Intéressée par toutes formes d'art, elle développe des projets mêlant musique, spectacle vivant et création.



Emilie Diaz - comédienne

Émilie se forme au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse dès le lycée. Après le bac, elle suit la formation « Acteur(s) au présent » alliant des stages d'interprétation, de chant, de danse ou encore d'écriture au théâtre de Ring avant de retourner au CRR de sous la direction de Pascal Papini. Elle joue dans plusieurs créations théâtrales, notamment pour le jeune public.



César Varlet - comédien

César se forme au conservatoire de Lyon durant 4 ans. Après avoir obtenu son DET (diplôme d'études théâtrales), il intègre la classe Labo au conservatoire de Toulouse. Après sa sortie de formation, il travaille dans différentes compagnies. Son parcours l'amène également à explorer la marionnette.



RÉÉCRIRE ET INTERPRÉTER LES CONTES DE FÉES

LE PROJET ?

« Réécrire et interpréter les contes de fées » est un projet de pratique et de création collective théâtrale, en lien étroit avec l'écriture d'autres et auteurs contemporains, visant à donner l'opportunité à des jeunes de mener un projet artistique collectif, aux côtés d'artistes professionnels.

Les domaines :

- Théâtre
- Livre, lecture et contes
- Musique

LES OBJECTIFS ?

Ce projet est né de l'objectif de pérenniser une action artistique auprès de jeunes qui sont désormais entrés au collège et qui ne fréquentent plus la MJC. Le souhait est d'inscrire ces jeunes issus de Técou et des alentours dans une dynamique artistique, de création et collective. Par ce stage, ils sont amenés à travailler avec des artistes professionnels.

QUAND ?

Du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2026

- De 10h00 à 12h00
- De 13h30 à 16h00

+ Le vendredi 30 octobre 2026 à 19h00 au

Hangart : restitution de la création de la troupe de théâtre éphémère (sortie de stage) + extrait de *Blanche-Neige*, histoire d'un prince du Terminus Collectif.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Adhésion à la MJC de Técou nécessaire (10 €)
Gratuit pour la participation au stage de 10h00 à 16h00
Sur inscription auprès de Yamina FIZIR, directrice de la MJC
mjc.tecou@gmail.com | 06 49 80 51 54

prérequis

L'engagement des jeunes sur l'ensemble du projet est un

POUR QUI ?

Du lundi au jeudi : à la MJC de Técou
Le vendredi : au Hangart

OÙ ?

QUEL PLANNING ?

Jour 1 - Lundi 26 octobre 2026

Avec Guillaume Langu et Emilie Diaz
Jeux de connaissance - échauffements - lecture et répartition des rôles

Jour 2 - Mardi 27 octobre 2026

Avec Guillaume Langu et Emilie Diaz
Improvisations autour du thème des contes - répétitions

Jour 3 - Mercredi 28 octobre 2026

Avec Guillaume Langu et César Varlet
Exercices autour de la voix et du corps - répétitions

Jour 4 - Jeudi 29 octobre 2026

Avec Guillaume Langu et César Varlet
Répétitions

Jour 5 - Vendredi 30 octobre 2026

Avec Anna Bouchet et Guillaume Langu
Matin : chant et travail musical
Après-midi : répétition générale
19h00 : spectacle

AVEC QUI ?

La MJC de Técou fait appel à une équipe artistique professionnelle, Terminus Collectif. L'un des intervenants artistiques a déjà mené un projet avec des jeunes de la MJC, ce qui permet de renforcer le lien !

Guillaume Langu, Emilie Diaz, César Varlet et Anna Bouchet du Terminus Collectif seront les intervenants artistiques professionnels.