

LES JEUDIS DU

PATRIMOINE



«Le Banquet du Paon» Livre des conquêtes et faits d'Alexandre, XVe siècle, musée du Petit Palais.

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Automne 2026

LES JEUDIS DU PATRIMOINE

► Rendez-vous à 12h30, salle du conseil municipal, 1^{er} étage de l'hôtel de ville.

♦ 15 octobre : « *Le pédagogue Jean-Jacques Valade-Gabel* »

par Michel Roy, secrétaire-adjoint et bibliothécaire de la Société Historique et Archéologique du Périgord (SHAP)

♦ Méconnu de nos jours au sein même de la communauté des éducateurs d'enfants sourds, le Sarladais Jean-Jacques Valade-Gabel l'est encore plus dans sa région d'origine, où il a pourtant commencé à enseigner et où il termina sa vie. Nous décrivons la brillante carrière et l'œuvre de ce pédagogue, qui fut un grand humaniste et un travailleur infatigable. Il a œuvré au cœur de ce XIX^{ème} siècle qui vit le développement des écoles spécialisées pour déficients sensoriels. Il conçut une méthode d'enseignement originale pour les sourds (la méthode intuitive) qui, si elle n'est plus usitée, reste une référence historique reconnue sur le plan international. À la fin de sa vie, il revint s'installer dans son Périgord Noir natal, où il avait acquis un domaine qui lui aussi est depuis peu sorti de l'ombre.

♦ 19 novembre : « *L'alimentation à la fin du Moyen-Âge : à la table des seigneurs et des paysans.* »

par Laure Adam, historienne et guide conférencière nationale

♦ Vivez la succession des mets variés et colorés, servis « à la française » pour les uns, et les repas frugaux composés essentiellement de pain et de légumes pour les autres. Rien n'est laissé au hasard : le choix des aliments reflète la hiérarchie de la société médiévale. Se nourrir ne répond pas seulement à un besoin vital : l'acte de manger, profondément symbolique, correspond aussi à des croyances médicinales et religieuses.

♦ 17 décembre : « *Heurs et malheurs de deux chapelles de Sarlat inscrites au titre des Monuments historiques.* »

par Anne Bécheau, historienne locale, autrice.

♦ Cette intervention évoquera tout d'abord l'histoire mouvementée de la chapelle de Bon-Encontre, en cours de sauvetage. Puis la funeste destinée de la chapelle des Mirepoises édifée au XVIII^e siècle et en grande partie détruite au XX^e siècle. Elle s'attachera à détailler le sort de ces deux édifices au moment de la Révolution de 1789.