29 OCt & 1e NOV

CONCERT
THÉÂTRE
CLOWN
CHANSON
MARIONNETTE
DANSE

PEPINIERE THEATRALE
L'ESCABEAU

19e festival

Théâtre de l'Escabeau
Rivotte 45250 Briare

Réservations
06 69 99 02 14
www.theatre-escabeau.com

Nos Partenaires

Merci

aux collectivités qui accompagnent ce Festival

Mairie de Briare / Communauté de Communes Berry Loire Puisaye / Conseil Départemental du Loiret / Région Centre-Val de Loire dans le cadre du PACT

Merci

à nos partenaires et à leur fidélité

ÉDITIONS LANSMAN

GÎTE DU PONT CANAL

BRIARE DECLIC

POUPAT

LA GRILLADE - Marie-Claire

LÈVE LES YEUX

LES LOINTAINS DU MONDE - LIBRAIRIE

PUBLI SERIGRAPHIE

Le Théâtre de l'Escabeau fait partie des réseaux :

ALiiCe

Association des Lieux Intermédiaires et indépendants du Centre Val de Loire

CLAC

Collectif des acteurs culturels de Berry Loire Puisaye

jeudi 29 oct
17h

Sortie de stage

encadré par Leslie Nicolau

Pourquoi devrions-nous acheter seulement du fromage et des légumes sur le marché ? Et pourquoi pas plutôt troquer nos meilleures blagues, s'échanger des bonbons récoltés et des poèmes inventés ?
Jeunes crieurs et crieuses publics, curieux curieuses des mots et de leur musique, venez vous faire entendre sur la place de nos marchés utopiques !

inauguration du festival

jeudi 29 oct
18h30

gratuit

avec discours officiels suivis de :

La Loire et le Territoire

conception et mise en scène Coraline Clément
avec Coraline Clément, Thierry Fiedos,
Elsa Jauberty, Olivier Vermont
et...des invité.es surprises

projet financé par la Communauté de Communes Berry Loire Puisaye

théâtre documentaire

Vous vous êtes assis à nos côtés et nous aux vôtres.
Vous nous avez raconté un peu de votre Loire, un peu de vos métiers, beaucoup de vos êtres au monde.
Ce soir, on livre des fragments de ces deux années de balades sur 6 marchés de 6 communes. Des fragments de celles et ceux qui peuplent notre territoire, de comment de la Loire découle des histoires.

tout public - 45 min

pot inaugural ouvert à tous.tes

avec les vins Poupat Coteaux du Giennois

Jetés sur la voie publique

de et avec Chloé Bourgois et Laïs Godefroy

Expérimentation théâtrale semi-improvisée pour clown, marionnette et poubelle. Performance en r(o)ue libre.

vers 20h **à partir de 7 ans - 25 min**

jeudi 29 oct
22h

Les Coeurs Purs

Production L'impertinente
de et avec Marie Réache et Pierre Lericq
musiciens Jules Fabre et Sébastien Libolt

Concert poétique

À travers leurs chansons, Les Coeurs Purs nous entraînent dans une quête romantique de beauté pure, d'amour, d'horizon infini, dans l'espoir de retrouver, les « paradis perdus et parfumés » de l' enfance.

Sur des musiques pop presque minimalistes aux mélodies troublantes et aux paroles puissantes, ils chantent pour transcender la souffrance d'exister en une ode à la vie, et nous consolent du temps qui passe, des amours perdues et de l'éphémère de nos existences.

à partir de 12 ans - 1h15

Ruby Box Théâtre à la carte

vendredi 30 oct
16h30
et
samedi 31 oct
18h

de et avec Carlota Riveros

marionnettes et miniatures

Bienvenue dans le monde du Ruby Box Theater !
Un bijou itinérant, composé de petites valises de marionnettes, avec des histoires courtes et immersives.
Un spectacle poétique qui réserve bien des surprises pétillantes.

tarif unique 8€

tout public - 30 min

vendredi 30 oct
18h

Aux marges du palais

Cie Clin d'oeil
d'après le roman de Marcus Malte
adaptation et mise en scène Aurélie Audax
avec Aurélie Audax, Gérard Audax, Clément Beauvoir,
Etienne Luneau, Pauline Vincent et Lila Tamazit

Et si la Révolution était en marche ?

Au doux pays de Frzangzwe, le fossé entre les nantis et les fauchés ne cesse de se creuser. D'un côté, la Baronne, et son équipe de bras cassés. De l'autre, l'Archimaréchal règne avec son conseiller Gabriel Pipaudi, premier fifrelin du palais, diplômé de la Grande École – promo Machiavel.

Et puis il y a la marjorette, Anne-Sophie-Catherine-Elisabeth dite Aneth. Enfermée dans son vase clos gorgé de paillettes et des ors de la république, Aneth rêve d'amour et d'horizons inconnus. Lorsque sa servante Chantal organise une escapade clandestine dans la jungle du réel, tout bascule. Les deux mondes vont se croiser, alors que grogne la révolte.

à partir de 12 ans - 1h30

Snorkel

vendredi 30 oct
20h30

Cie Fracas Lunaire
d'Albert Boronat
traduit de l'espagnol par Marion Cousin
mise en scène Julien Toinard
avec Suzy Cotet, Anthony Devaux et Laïs Godefroy

constellation de récits drôles et acides

C'est une pièce où se jouent les destins de personnages enfermés entre l'infini des étoiles et les abysses du fond d'un lac. C'est le drame de ne pas saisir la beauté d'une étoile filante. C'est l'impossibilité d'annoncer la mort d'une mère à sa soeur sortant d'une cure de désintox. C'est savoir que s'entassent des tonnes de déchets en un 7ème continent. C'est partager la dernière nuit d'un astronaute qui s'en va coloniser Mars. C'est la pensée d'une rencontre entre une bouteille de Destop et un applicateur de tampon sur les rives d'un lac. C'est la joie d'une langue pleine d'humour qui prend corps dans un univers insolite fait de déchets et de vide.

à partir de 12 ans - 1h15

vendredi 30 oct
22h30

Réminiscences de Toto Le Mômo

Selectron libre, avec le soutien de la Cie La Nuit Remue
d'après "Histoire Vécue d'Artaud - Mômo» d'Antonin Artaud
conception et jeu David Ayala
mise en jeu Lionel Parlier

un voyage dans le temps et les mots d'Artaud

David Ayala interprète Toto le Mômo depuis 1997. Cette adaptation de l'oeuvre d'Artaud n'en finit pas de se jouer : Buenos Aires, Alger, ou encore Montréal attendent impatiemment leur tour dans la découverte de ce spectacle.

Aujourd'hui, l'envie est née de retraverser, de revisiter la mémoire de ce texte fulgurant. Comme une réminiscence du spectacle passé - le mômo, le voyant, l'extra-lucide, le fou, le génie de l'extrême secousse. Pour voir ce qu'il reste de tout cela. Pour ressentir à quel point encore l'écriture et les regards d'Artaud sur le monde et les choses sont frappants, puissants, uniques, encore et toujours...

à partir de 15 ans - 1h15

Le chant de l'arbre

samedi 31 oct
10h ou 11h
(2 séances)

Cie ACTA
conception et mise en scène Laurent Dupont
avec Astrid Fournier-Laroque, Yoann Piovoso, Paolo Provenzano

chant, danse et poésie

La nature au cœur d'une promenade sensorielle à l'écoute des arbres, ces colosses végétaux qui nous entourent.

Une chanteuse, un musicien et un danseur... Ils racontent la croissance lente et ininterrompue d'un arbre jusqu'à ce qu'il puisse s'élever, grand et majestueux, balancé par les mille branches de son corps.

Entre chant et danse, images et sons, c'est tout un écosystème poétique et chorégraphique qui voit le jour, pour un partage avec ces petits arbres en herbe qui composent le public...

©Clémence Bélénus

tout public dès 2 ans - 35 min

samedi 31 oct.
15h

Should I stay or should I stay ?

Cie La horde furtive
écriture et mise en scène Simon Thomas
avec Jules Churin, Heloïse Jadoul, Manon Joannoteguy, Lucas Meister

cartoon métaphysique

Comment les appelle-t-on ?
Gabor ? Paola ? Héraclès ? Falbala ? Téflon ? Gargan ? Lazlo ? Axel ? Cyrus ? Mia ? Augustine ? Et j'en passe ?
Sont-ils coincés ? Au temps des dinosaures ?
En Espagne ? Hier soir ? Près d'un lac ?
Dans une fissure du temps ? Sur une scène ? Juste avant Pâques ? Dans une autre dimension ? Dans le futur ? Porte de Namur ?
Est-ce que la suite des événements, l'alignement des planètes, le hasard, ou même la chance arriveront à les sortir de leur enlisement ? Ou est-ce que les carottes sont cuites ?

©Hichem Dahes

à partir de 10 ans - 1h05

Ruby Box
Théâtre à la carte
tout public - 30 min

samedi 31 oct
18h *(cf page 6)*

More Aura

samedi 31 oct
20h30

Association des Clous
de et avec Véronique Tuaillon
regard extérieur Rémi Luchez

clown contortionniste

Christine, c'est une boxeuse, en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

Christine a des rituels qui lui portent bonheur. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là... Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle. Elle est à l'aise en talons, comme en baskets. Elle est sincère, sans concession. Elle aime les gens.

Un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

©B. Dupuis

à partir de 10 ans - 1h

samedi 31 oct.
22h30

Balto Parranda

avec Léo Levasseur (chant) Thomas Marchandiau (basse) Cyril Nasser (batterie), Pierre Dubois d'Enghien (guitare et banjo), Nicolas Almosni (accordéon) Julien Dubois du Bellay (saxophone)

Concert !

Avec une énergie débordante influencée par des artistes tels que La Mano Negra, Gogol Bordello ou le No Smoking Orkestra d'Emir Kusturica, Balto Parranda distille ses chansons sur scène dans des concerts survoltés à l'esprit punk !

Balto Parranda est un groupe de Rock Festif aux riffs Balkan venu de banlieue Essonnienne. Après 3 Ep et un Premier album sorti en 2020, le groupe revient avec son deuxième album « Ultra Sten ».

tout public

dimanche 1er nov

10h30

Le concert malmené

production Le Banquet Céleste
production déléguée TC Spectacles
de et avec Marie Rouquié (violon)
et Pascal Peroteau (contrebasse et chant)
regard extérieur Stéphane Godefroy

Cette création reçoit le soutien financier de la SACEM #laSacemSoutient

Un contrebassiste-chanteur-comédien croise la route d'une violoniste baroque !

C'est d'abord une note, un appel lancé depuis une contrebasse... qui reçoit finalement l'écho d'un violon au loin...

Grisés par leur rencontre, les deux artistes s'échangent et partagent histoires, sonates, chansons, contes, conférences, bruitages tirés de leurs bagages... ils sont à l'affût de toute la musique qui s'y cache bien décidés à bricoler quelque chose !

Mais bientôt, les péripéties s'enchaînent : la présentation des instruments s'emballe, un pupitre se rebelle, un diable fait son apparition ! (Tiens ? que fait cette cymbale dans cette valise ?...)

tout public dès 5 ans - 45 min

dimanche 1er nov

11h45

Sprot du dimanche

avec Lich
et Frédéric Kalfon

Concert gymnique

Le sport vous fatigue, vous rend irritable, vous déprime peut-être ? Ne cherchez plus, le **sprot*** est fait pour vous. Professeure Postérieur et Frédéric Choupi unissent leur énergie pour vous proposer leur concert gymnique : “Une seule séance suffit”.

L’ambiance est tonique et sympathique, les mouvements sont calibrés sur une musique originale enthousiasmante. Venez joyeusement célébrer le nerf secret qui relie le postérieur aux zygomatiques, Sprot Dimanche fait rimer sueur et bonne humeur.

*Ceci n'est pas du sport

tout public - 45 min

BRUNCH du dimanche !

après l’effort, le réconfort...
12h45
sur réservation

Sprot **8€**
Sprot + brunch **15€**
brunch seul **10€**

dimanche 1er nov
15h

7 minutes comité d'usine

de Stefano Massini
mise en espace Alessandra Puliafico
avec Chloé Bourgois, Elisa Chicaud, Coraline Clément, Mathilde Clozier, Martine Dalert, Setti Fellah, Elsa Jauberty, Juliette Montaigu, Leslie Nicolau, Béné Quartier, Délia Scopin

proposition escabotine !

Lecture mise en espace

Les déléguées du personnel de chez Picard & Roche sont aux abois. Les nouveaux actionnaires de l'usine textile "restructurent". Seule condition au maintien de leur emploi : une réduction du temps de pause déjeuner. Sept minutes par jour pour échapper au plan social. Les ouvrières accepteront-elles unanimement ce marché féroce ? Vaut-il mieux accepter les compromis avec les nouveaux patrons ou ne pas transiger sur les acquis sociaux ? Les avis divergent. Or le vote est imminent.

tarif unique 8€
à partir de 10 ans - 1h20

Animations satellites

au long du festival et GRATUITES !

Le train fantôme - Cie Bitonto

Entresort forain et jeu collaboratif

Plongez dans l'univers du Train Fantôme. Vous êtes aux manettes à l'intérieur d'un parcours interactif peuplé de jeux mécaniques, d'automates et d'objets recyclés. Jouez en équipe pour résoudre ensemble les énigmes qui se succèdent... Avec " le Train Fantôme", vous faites disparaître ce que vous ne voulez plus voir demain !

Lecture, Électre x Clytemnestre

Après le départ d'Agamemnon, sa femme Clytemnestre règne sur Argos avec Egisthe. Dans ce palais où la fête ne s'arrête jamais, Electre cherche encore la sortie...

de Délia Scopin / avec Martine Dalert et Nina Ballester

samedi 17h - 30 min

Les marionnettes du marché

Retrouvez Carlota (cf page 6) et Uilli, et leurs marionnettes au marché de Briare, vendredi !

Lève les yeux

venez (re)découvrir le collectif qui lutte pour la reconquête de l'attention !

Les Lointains du monde

Retrouvez la **bouquinerie - librairie** de Briare

Sprot

La Professeure Postérieur sera au café de l'Agriculture place de la république, pour répondre à vos besoins physiques !

samedi 11h30

(séance entière à l'Escabeau dimanche matin - cf page 15)

Infos Pratiques

Tarifs

1 Carte PASS 5 spectacles **40€**
soit **8€** le spectacle !
avantage : le PASS n'est pas nominatif

plein tarif pour un spectacle **15€**

spectacle jeune public matin
tarif unique **8€**

tarif enfant (-12 ans) **8€**

7 minutes, dimanche **: 8€**
Ruby Box - Théâtre à la carte : **8€**

Sprot (spectacle seul) dimanche : **8€**
brunch (seul) dimanche : **10€**
formule *Sprot* + brunch : **15€**

Buvette

restauration rapide à toute heure ! produits frais et locaux !

Résa

06.69.99.02.14
reservation@theatre-escabeau.com
directement en ligne ici :

MERCI

aux bénévoles, aux technicien.nes, aux logeur.euses, aux artistes et aux spectateur.ices qui font vivre le Festival de l'Escabeau

programmation :
Coraline Clément, Laïs Godefroy,
Stéphane Godefroy, Leslie Nicolau, Délia Scopin

administration :
Chrisitiane Escouboué

régie générale :
Titouan Merle

affiche © Serge Chassagne
photo couverture © Fanny Deroite
conception programme : Astrid Fournier-Laroque

Jeudi 29 octobre

17h Présentation Stage
18h30 pot inaugural du Festival avec La Loire et le territoire
20h Jetés sur la voie publique
22h Les coeurs purs

Vendredi 30 octobre

16h30 Ruby Box, Théâtre à la carte
18h Aux marges du palais
20h30 Snorkel
22h30 Réminiscences de Toto Le Mômo

Samedi 31 octobre

10h/11h Le chant de l'arbre
15h Should I stay or should I stay ?
18h Ruby Box, Théâtre à la carte
20h30 More Aura
22h30 Balto Parranda, concert

Dimanche 1er novembre

10h30 Le concert malmené
11h45 Sprot
12h45 Brunch
15h 7 minutes, comité d'usine

Et des animations satellites !

06.69.99.02.14
reservation@theatre-escabeau.com
Rivotte, 45250 Briare - www.theatre-escabeau.com

L'Escabeau Pépinière Théâtrale, lieu de vie et de mixité artistique

ne pas jeter sur la voie publique