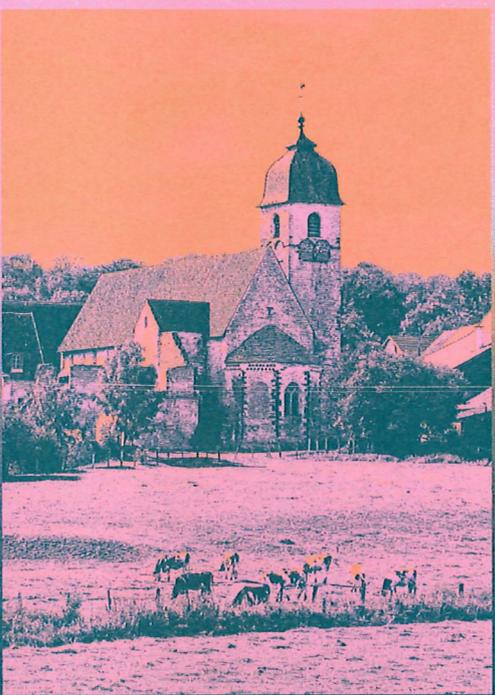


PIANO AU PRIEURÉ

13-15
JUN 25

MARAST
VALLEE DE L'OGNON
HAUTE-SAONE

CULTURE 70 PRESENTE



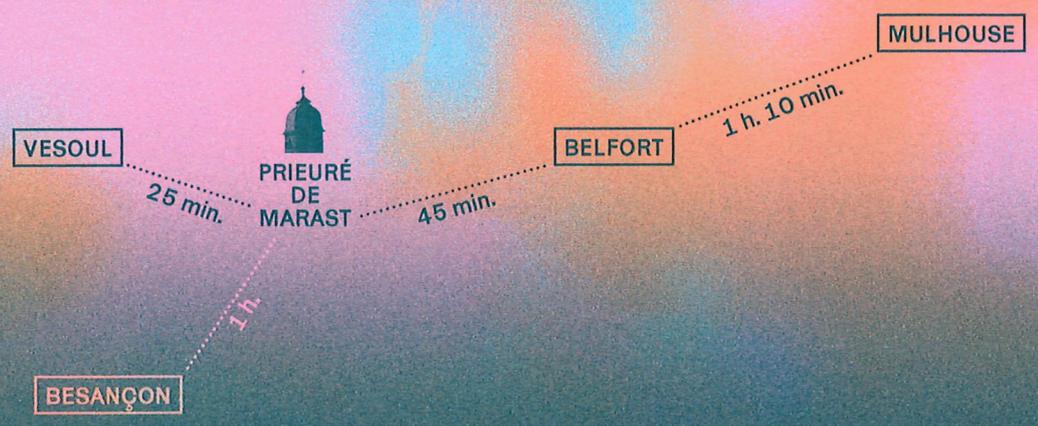
PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

haute
saône
LE DÉPARTEMENT

CULTURE70

Vallee
de l'Ognon



GRAPHISME
ELSA VARIN
CRÉDITS PHOTOS
ARTHUR FORJONEL
ALEXIA & FERDINAND
RAPHAËL DELORME
KLARA BECK
N° de licences d'entrepreneur
de spectacles : PLATESV
-R-2023-003452/0003453/0003454
Impression L'Atelier de la Communication

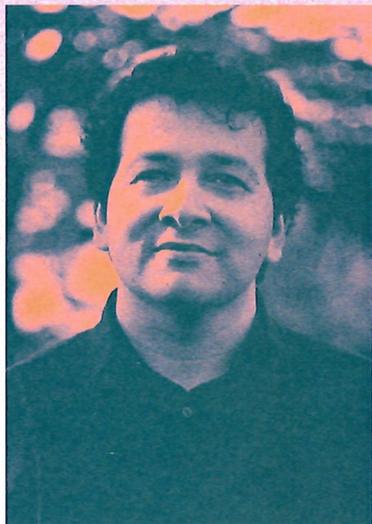
INFOS & RÉSERVATIONS CULTURE 70
03 84 75 36 37 RESERVATION@CULTURE70.FR
BILLETTERIE EN LIGNE SUR CULTURE70.FR
TARIF / CONCERT 12€ | 10€ (RÉDUIT*) | GRATUIT (-16 ANS)
*adhérents Culture 70 et Amis du Prieuré, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, étudiants

Dans le cadre somptueux de l'église prieurale de Marast, propriété du Département de la Haute-Saône, Culture 70 inaugure un nouveau projet artistique dédié au piano. Dans cet édifice séculaire à l'acoustique hors du commun, ce premier opus invite des artistes de renommée internationale à inventer des parcours artistiques inédits, puissants et inspirants. Ce bijou d'art roman en Vallée de l'Ognon, à la charpente en châtaignier, exalte les imaginaires des pianistes Dany Rouet et Ferenc Vizi, de la violoniste Elsa Grether, de la danseuse Verónica Valleçillo. Salzbourg, Vienne, Paris, Moscou, Grenade. Une féerie d'ambiances. Le voyage est total.

VENDREDI 13 JUIN ^(20:30)

PIANO FERENC VIZI

WOLFGANG AMADEUS MOZART ET FRÉDÉRIC CHOPIN



Mozart n'est pas que l'enfant prodige du piano, il est aussi un homme de théâtre doué d'un sens dramaturgique hors normes, avec une utilisation de la voix absolument sublime. Cette vocalité, ce sens inné de la mélodie et de l'improvisation, ce sens dramatique qu'il insuffle à un piano devenu orchestral et concertant se déploient dans ces sonates pour piano.

Ce récital propose trois sonates de Mozart (K.311, K.310 et K.333) imaginées comme un opéra en trois actes: la première, contemplative et innocente, la deuxième, tumultueuse et dramatique, la dernière, sereine et exaltante. Avec une sorte de petit intermède signifié par l'Adagio en fa mineur K.280, peu connu et d'une profondeur inouïe.

Ce programme trouvera son épilogue avec l'une des œuvres parmi les plus célèbres de Chopin, l'Andante Spianato et Grande Polonaise op.22, dont l'esthétique de pureté des lignes et du sentiment le place dans la continuité du modèle mozartien.

SAMEDI 14 JUIN ^(20:30)

PIANO DANY ROUET

CLAIR-OBSCUR JOHANN SEBASTIAN BACH, JOSEPH HAYDN, ROBERT SCHUMANN ET ALEXANDRE Scriabine

L'itinéraire de ce récital explore l'esthétique du mouvement « Sturm und Drang » (tempête et passion), courant artistique allemand du XVIII^e siècle qui a influencé la création musicale à l'aube du romantisme.

Complété par 3 « Préludes et fugues » de J.S. Bach qui forment son fil conducteur, ce parcours s'ouvre sur la dramaturgie de la Sonate de Haydn, parfaite incarnation de l'expression théâtrale du « Sturm und Drang ».

Dans une cohérence de climats ou de correspondances subtiles, la visionnaire 2^e Sonate de Scriabine, comme l'immense fresque des « Kreisleriana » de Schumann, illustrent les fluctuations de l'humeur par des jeux de couleurs entre ombre et lumière, tension et contemplation, lutte et résignation.

Ces sommets de la littérature pianistique semblent irrigués par une irrésistible liberté formelle, tel un souffle narratif qui embarque l'auditeur dans une traversée sonore poétique et captivante.



DIM. 15 ^(17:00) JUIN

DANSE FLAMENCO VERONICA VALLECILLO PIANO FERENC VIZI VIOLON ELSA GREETHER

GRENADE PASSION, PARFUMS D'ESPAGNE

MANUEL DE FALLA, ENRIQUE GRANADOS, JOAQUIN RODRIGO, PABLO DE SARASATE, JOAQUIN TURINA



Ce programme plonge l'auditeur au cœur de l'Espagne musicale. Entre chefs-d'œuvre emblématiques et perles rares, ce parcours fait dialoguer folklore ibérique et modernité du XX^e siècle. De Falla à Granados, de Rodrigo à Turina, chaque pièce révèle une facette sensible, fouguese ou mystérieuse de l'âme espagnole – portée par l'élan et la complicité de ces artistes inspirés.