Cinéma l'Ermitage

6 rue Simon 02410 SAINT-GOBAIN

05.54.93.01.19 | cinemavilledesaintgobain@orange.fr

Suivre



Tarifs :

mardi, samedi et dimanche : 5 € tarif plein - 4 € tarif réduit
lundi : 4 € pour tous | mercredi : 3,50 € pour tous

C I N E M A

Du 2 novembre 2026 au 30 novembre 2026



Mémoire de fille

Lundi 2 novembre 20h30

1h 57min | Drame

De : Judith Godrèche

Par : Judith Godrèche

Avec : Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthèlemy

Synopsis | Tout public avec avertissement

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.



La Maison de nos rêves

Dimanche 8 novembre 17h00

1h 30min | Comédie

De : Claude Zidi Jr.

Par : Kev Adams, Antonin Fourlon

Avec : Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Synopsis | Tout public

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.



Garance

Lundi 9 novembre 20h30

1h 55min | Drame

De : Jeanne Herry

Par : Jeanne Herry

Avec : Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud

Synopsis | Tout public

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.



Justin le Juste

Mardi 10 novembre 20h30

1h 50min | Guerre, Historique

De : Éric Barbier

Par : Éric Barbier

Avec : Alban Ivanov, Birane Ba, Alexandra Lamy

Synopsis | Tout public

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.

Inspiré de Justin-le-Juste ou La charrette de Jean Pompougnac.



Le Corset

Mercredi 11 novembre 14h15

Lundi 16 novembre 20h30

1h 31min | Animation, Famille

De : Louis Clichy

Par : Louis Clichy, Franck Salomé

Avec : Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Synopsis | Tout public

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Les Misérables

Samedi 14 novembre 20h30

Dimanche 15 novembre 17h00

2h 56min | Drame, Historique

De : Fred Cavayé

Par : Fred Cavayé

Avec : Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Synopsis | Tout public

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



Karma

Dimanche 22 novembre 17h00

2h 20min | Drame, Thriller

De : Guillaume Canet

Par : Guillaume Canet

Avec : Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia

Synopsis | Interdit – 12 ans

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



Wicker

Lundi 23 novembre 20h30 en Version Originale Sous-Titrée

1h 45min | Comédie, Drame, Fantastique, Romance

De : Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson

Par : Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson

Avec : Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage

Synopsis | Tout public

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.



Quelques mots d'amour

Mardi 24 novembre 20h30

1h 37min | Comédie dramatique

De : Rudi Rosenberg

Par : Rudi Rosenberg

Avec : Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Synopsis | Tout public

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Un bon patron

Mercredi 25 novembre 14h15

Dimanche 29 novembre 17h00

1h 27min | Comédie

De : Philippe de Chauveron

Par : Guy Laurent, Philippe de Chauveron

Avec : Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey

Synopsis | Tout public

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes… À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



Moulin

Samedi 28 novembre 20h30

2h 14min | Drame, Historique

De : László Nemes

Par : Olivier Demangel

Avec : Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Synopsis | Tout public avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Le Fantôme de l'Opéra

Lundi 30 novembre 20h30

2h 14min | Drame, Fantastique, Romance

De : Alexandre Castagnetti

Par : Alexandre Castagnetti, Camille Fontaine

Avec : Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris

Synopsis | Tout public

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.