

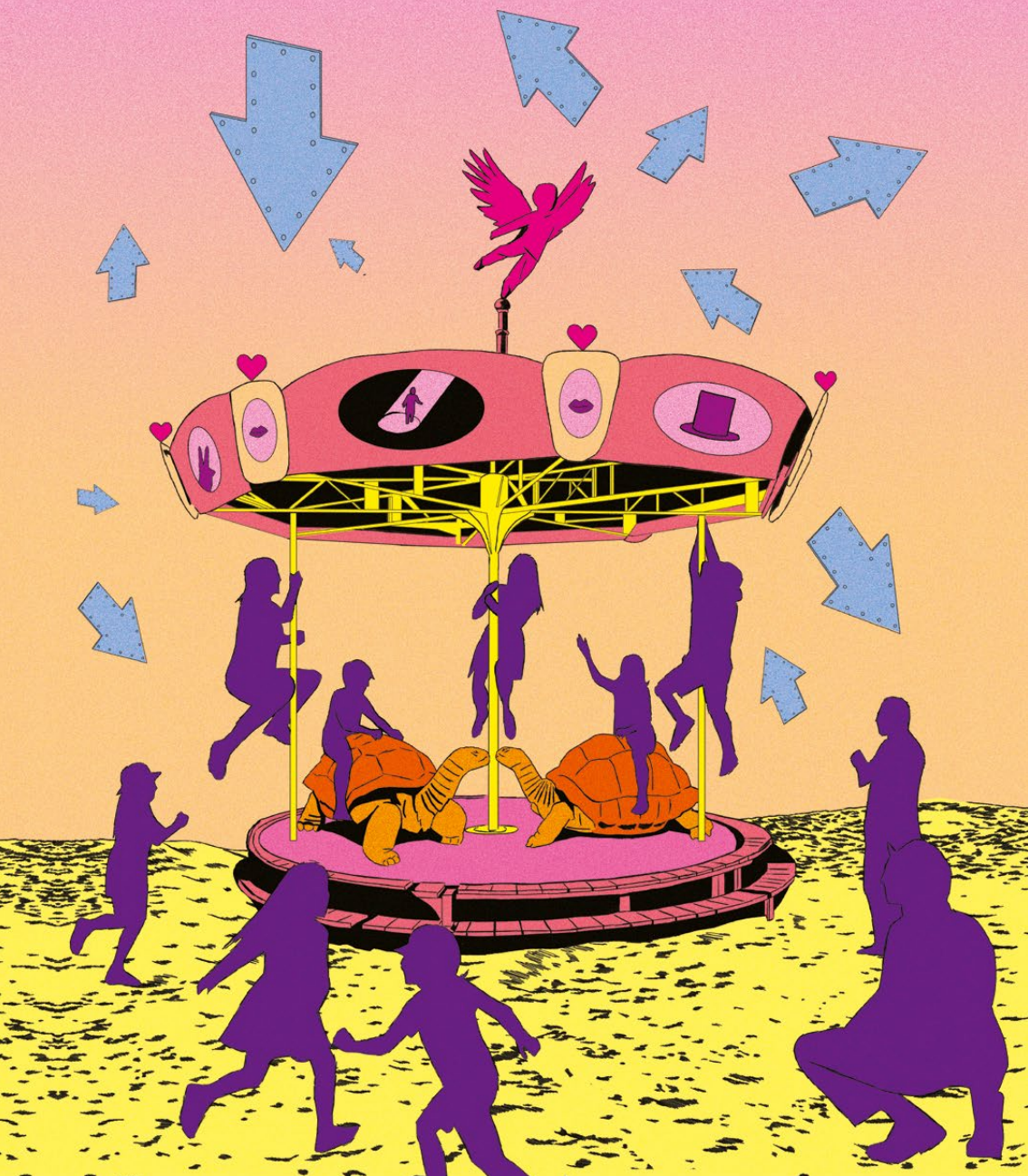
FESTIVAL DU 13 AU 21 NOVEMBRE 2026

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERT / ATELIERS
INSTALLATIONS / BOUM / BRUNCH

DE 0 À 110 ANS

ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône



Subventionné par :



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Partenaires médias :



Partenaire solidaire :



Club des Mécènes : Allex, Agence AXA Assurances Associés, Arsians, BW Conseil, Caisse d'Épargne Bourgogne-Franche-Comté, Caisse Régionale de Crédit Agricole Centre-Est, CGLOBAL, Chalon'Énergie, Coriolis (Deeja), DBTP Delaporte Bâtiment Travaux Publics, Dodille Publicité, Fnac Chalon-sur-Saône, Groupe Girardot, HFB Investissement, Le Dracy Hôtel & Spa, Millebuis, Mabalpa, Optique Duplessis, Sadec Akelys, SARL Pourrette, Six M Énergie / Sochaleg, Sirius Transport, Vitteout-Albert

Directeur de publication **Nicolas Royer** Conseiller artistique **Denis Bretin** Illustration **Marie Mohanna / Kibind Agence** Conception graphique **Éric de Berranger** Coordination **Aude Girod, Alice Tremeau**, avec la participation de l'équipe de l'Espace des Arts Rédactrices **Agnès Izrine** (danse et cirque), **Sophie Lesort** (théâtre et musique) Impression **L'Imprimeur Simon**, publié en octobre 2026

LE FESTIVAL LES UTOPIKS S'INVENTE AVEC DEUX ARTISTES COMPLICES, LÉNA BRÉBAN ET GUILLAUME BARBOT

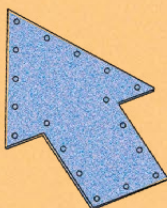
« J'ai hâte
qu'on y retourne ! » »



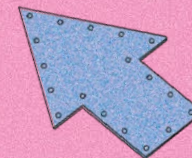
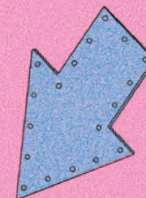
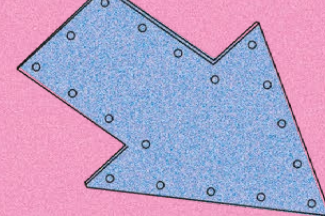
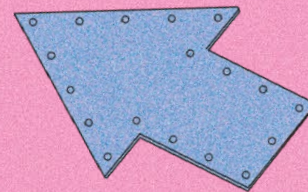
© Julien Péral

Enfant, le théâtre a changé ma vie. J'aimais tout : entrer dans une salle, m'asseoir sur les fauteuils devant une scène sombre, attendre que toutes les lumières s'éteignent puis découvrir ce qui allait advenir. On me faisait rire et pleurer, je voyais des acteur·ices tomber puis se relever, danser, crier, vivre.

L'enfance et la jeunesse sont des moments merveilleux et difficiles. On ne comprend pas tout, on a de grandes peurs et parfois le cœur gros. Si cette édition des Utopiks peut emmener les spectateur·ices avec nous dans des mondes qui leur apportent des réponses, des souvenirs et des émotions ; alors j'aurais l'impression qu'avec Guillaume Barbot et toute la formidable équipe du théâtre, nous aurons bien fait notre travail. J'aimerais qu'en sortant de l'Espace des Arts ; les enfants, les ados et leurs parents se retournent, regardent le théâtre et se disent : « J'ai hâte qu'on y retourne ! »



Léna Bréban
Metteuse en scène et comédienne



« Créer ensemble
10 jours de fête. » »



© Léna Neymark

J'invente des spectacles toute l'année. Et là, j'ai la chance de pouvoir vous faire découvrir ceux des autres. Leurs univers, leurs émerveillements, leurs nuits blanches, leurs engagements, leurs envies d'histoires, leurs mondes multiples. Pour créer ensemble 10 jours de fête. Et ça s'appelle Les Utopiks. C'est un cadeau. Pour moi, pour vous, pour nous. Se demander avec Léna Bréban, Benjamin Lebreton (scénographe) et l'équipe du théâtre : comment proposer tout au long du festival des expériences uniques aux spectateurs et spectatrices ? Comment mêler les arts, comment métamorphoser les espaces, comment surprendre chaque enfant, chaque adulte, comment se réunir et y prendre goût... ? Nous avons cherché toute l'année des créations hors normes, des artistes singuliers, et ils et elles se sont désormais donné rendez-vous à Chalon, en novembre, sous des airs de fête foraine. Tout est prêt. Hâte.

Guillaume Barbot
Auteur et metteur en scène

UN THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE

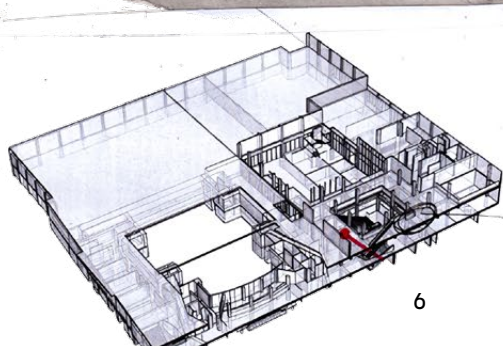
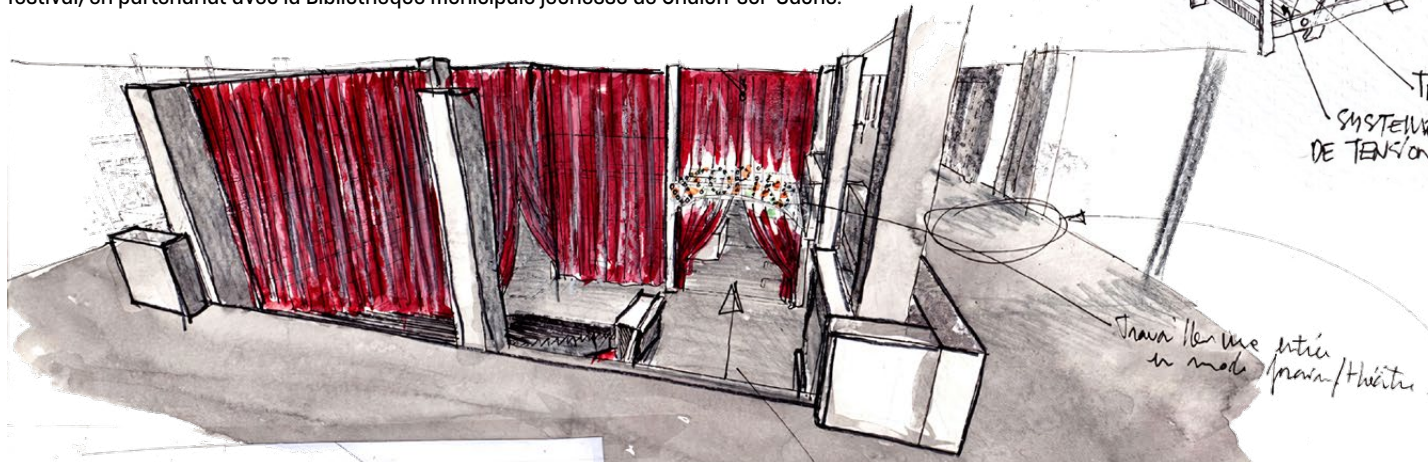
UNE SCÉNOGRAPHIE LUDIQUE

IMAGINÉE PAR BENJAMIN LEBRETON, SCÉNOGRAPHE

Vous allez découvrir pour la première fois l'Espace des Arts, vous venez régulièrement, vous êtes même adhérent-e, vous vous dites depuis trois ans « mince, il faudrait que je retourne au théâtre », on vous a invité à un spectacle une seule fois mais il faisait nuit c'était l'hiver et vous deviez repartir vite libérer la baby-sitter, vous avez 5 ans et vous avez un peu peur de ce bâtiment si grand, vous êtes une famille et vous ne trouvez jamais de sortie à faire ensemble, vous avez 15 ans et vous venez toujours avec le lycée...

Vous avez tous et toutes un rapport très différent à ce lieu d'art et de vie à Chalon. L'idée pour Les Utopiks est de tout renverser. De tout bousculer (avec douceur et joie). Et de vous proposer d'entrer dans un lieu inconnu de tous-tes. Un Espace des Arts transformé, déguisé, métamorphosé. Un Espace des Arts comme personne ne l'a encore vu. Venez déambuler et vous perdre en suivant des flèches qui parfois vous orientent et d'autres fois vous désorientent comme dans *Alice au pays des merveilles*. Découvrez des jeux et des surprises à chaque recoin, comme dans un immense théâtre dans le théâtre, sentir l'esprit de la fête foraine (et la barbe à papa), lire*, vous reposer, rêver, et prolonger l'expérience d'un spectacle dans un Espace des Arts fait sur mesure pour les grand-es et les petit-es.

* Toute une sélection de livres, albums et BD vous est proposée en accès libre pendant toute la durée du festival, en partenariat avec la Bibliothèque municipale jeunesse de Chalon-sur-Saône.



6

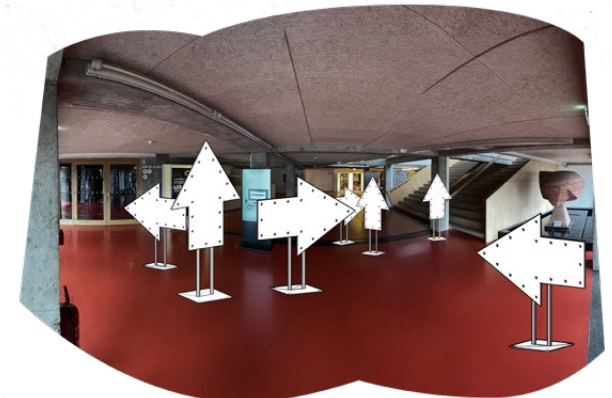
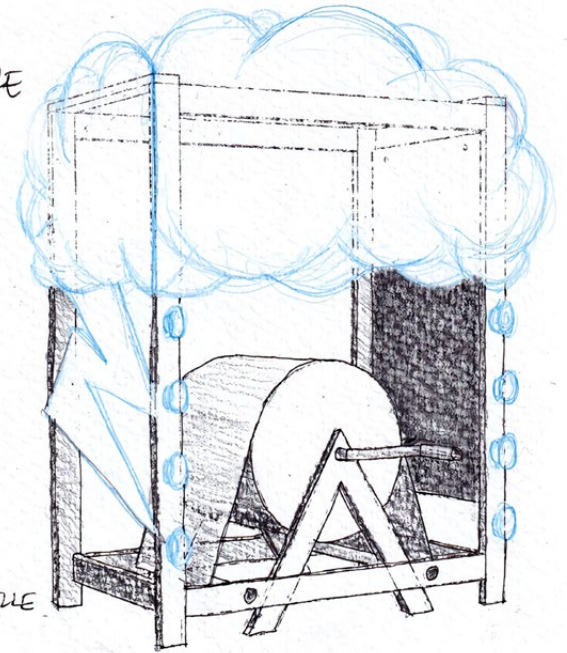
peut être espace
mobilier ??

MACHINE SONORE : VENT + TONNERRE
(Eliophone)

Plaque d'acier

MANIVELLE

TISSUS
SYSTÈME
DE TENSION



UTOPIKS

7

LA MÉNAGERIE FORAINE

DE MACHIENERIE

UNIVERS ACCESSIBLE EN CONTINU : VEN 13 > SAM 21 NOV
 MANÈGES EN ACTION : SAM 14 DE 14H À 18H, DIM 15 DE 11H À 13H ET DE 14H30 À 16H30,
 MER 18 DE 14H À 18H, VEN 20 DE 17H À 21H, SAM 21 DE 15H À 19H
 ESPACE DES ARTS – PARVIS **ACCÈS LIBRE**

Un univers forain poétique où manèges et créatures géantes prennent vie.

L'Espace des Arts accueille De Machienerie, compagnie de théâtre visuel où l'artisanat est au cœur de chaque création. Née pour raconter des histoires fascinantes, leurs œuvres mêlent théâtre de rue, manipulation d'objets, etc. Sur le parvis, un univers forain poétique s'installe, plein de surprises : les deux *Tortues géantes des Galápagos*, le carrousel de *L'Imaginarium du Capitaine Gustav II*, *Les Grenouilles perdues* ou encore le manège volant des *Fabuleuses aventures du Marquis de Quevilly*. Ces créateur-ices, bricoleur-euses poétiques originaires de Belgique, transforment l'imaginaire en univers oniriques, inspirés par la nature et ses enjeux.

À découvrir les week-ends et le mercredi après-midi pendant le festival.



© De Machienerie



© De Machienerie



© De Machienerie



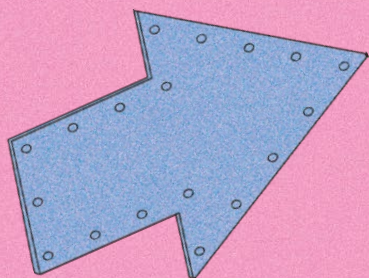
© De Machienerie

Responsable artistique Maarten Janssens Équipe artistique Jeroen De Sadelaer, Saar Suffys, Roxane-Malouine Ronot, Louise Buysschaert, Carolien Cuyvers, Bea Vranken

Production De Machienerie



LES SPECTACLES



THÉÂTRE D'OBJETS

SAM 14 NOV À 9H30, 11H ET 16H
DIM 15 NOV À 11H ET 16H / 40 MIN
SÉANCES SCOLAIRES (DE 6 MOIS À 6 ANS) : VEN 13 NOV À 9H30 ET 11H,
LUN 16 NOV À 9H30 ET 11H, MAR 17 NOV À 9H30, 11H ET 15H
ESPACE DES ARTS - STUDIO PHILIPPE BUQUET 5 À 11€

SOUS LA NEIGE

CIE DES BESTIOLES

dès
6
mois

Un magnifique spectacle où la délicate poésie de la métamorphose nous enchante.

Sur le sol, une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire et ondule. Les spectateurs assis tout autour du plateau sont guidés par la musique et la lumière. Sous leurs yeux, les deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans parole, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse et devient un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon... Et peu à peu le papier s'envole jusque sur le public pour l'inviter lui aussi à jouer.

Dans ce splendide univers, le son et les rayonnements de lumières sont des vecteurs d'émotions et le jeu des interprètes enlace la danse contemporaine à la manipulation de formes abstraites et mouvantes. Ces métamorphoses offrent un merveilleux voyage sensoriel et poétique d'une beauté incroyable !



© Philippe Rappeneau

Mise en scène **Martine Waniowski** Regard chorégraphique **Amélie Patard** Regard vie des formes **Philippe Rodriguez-Jorda** Création et interprétation musicale **Gilles Sornette** Création lumière **Brice Durand** Costumes **Daniel Trento** Avec **Fabien Di Liberatore** et **Elsa Soibinet** Lumière **Vincent Urbani**

Coproduction Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt • Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) • LEAC ludothèque et crèche – Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle

Soutiens Théâtre du Saulcy – Espace BMK (Metz) • TCRM Bida (Metz)

Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil régional de Lorraine, du Conseil départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.



POUR ALLER + LOIN

► Temps de découverte pendant la fin du spectacle

DANSE

SAM 14 NOV À 20H  **ET DIM 15 NOV À 15H**  /  55 MIN ENV.
SÉANCES SCOLAIRES (DE 6 À 10 ANS) : VEN 13 NOV À 10H ET 15H
ESPACE DES ARTS - PETIT ESPACE 7 À 28 C

VALESE AVEC WRONDISTILBLE- GRETRALBORILATAUS- GAVESOSNOSELCHESOU

MARC LACOURT / CIE MA

Une valse libre et malicieuse, qui célèbre l'imprévu, la différence, et le plaisir de faire corps.

Ici, rien ne tient vraiment en place. Les objets glissent, les corps trébuchent, les histoires commencent par la fin et se racontent de travers. Dans *Valse avec W...*, Marc Lacourt invente un remuant bricolage où cinq danseurs imaginent un monde à partir de presque rien. On chute, on se relève, on se déguise, on affronte des monstres pas si effrayants et des peurs qu'on apprivoise ensemble. Sous ses airs de jeu débridé, la pièce tisse pourtant un dialogue subtil avec l'histoire de l'art, convoquant tableaux, couleurs et références comme autant de clins d'œil sensibles. Tout se fabrique sous nos yeux : le récit, le décor, le groupe. Entre humour burlesque, dynamisme explosif, et délicatesse inattendue, la danse devient un terrain de jeu partagé, aussi réjouissant pour les enfants que pour les adultes. Une valse libre et astucieusement profonde, où l'amusement cache une vraie finesse de regard.



© Pierre Plancherault



Chorégraphe **Marc Lacourt** Avec **Lauriane Douchin** ou **Lisa Magnan**, **Laurent Falguieras**, **Marc Lacourt**, **Pauline Valentin** ou **Marguerite Chaigne**, **Samuel Dutertre** Régie **Régis Raimbault** ou **François Poppe**

Coproduction L'échangeur CDCN Hauts-de-France • Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, St Barthelemy d'Anjou • La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle • La Maison danse CDCN - Uzès • CCN Malandain Ballet Biarritz • Le Grand Bleu - Lille • Théâtre Scène nationale d'Angoulême • Escales Danse • Rencontres internationales de Seine-St-Denis • La Chaufferie • Cie DCA / Philippe Decouffé • QARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine • IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde.

Fonds de production Zéphyr : plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine - en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine Avec le soutien de l'Adami



© Pierre Plancherault



POUR ALLER + LOIN

- **Rencontre avec l'équipe artistique** à l'issue du spectacle le sam 14 nov et des séances scolaires
- **Atelier danse autour du spectacle** dès 6 ans le sam 14 nov à 10h et 14h et le dim 15 nov à 10h30 (voir p. 27)
- **Atelier danse autour du spectacle accessible pour les personnes en situation de handicap** dès 6 ans le sam 14 nov à 15h (voir p. 27)
- **Atelier d'arts plastiques autour du spectacle** dès 6 ans le sam 14 nov à 11h30 et 16h (voir p. 28)

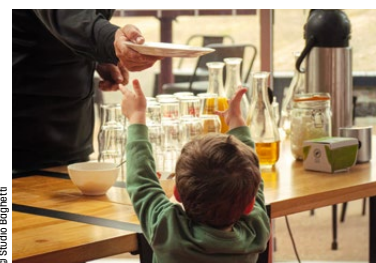


Séance Relax : une représentation adaptée à tous-tes le sam 14 nov avec culture-relax.org
Voir p. 34



Spectacle proposé en **audiodescription** le dim 15 nov précédé d'une **visite tactile du décor** à 13h30
Voir p. 34

LE BRUNCH DES UTOPIKS



© Studio Baghera

DIM 15 NOV DE 11H À 15H 25 C ET 15 C - DE 12 ANS *
ESPACE DES ARTS - ROTONDE

Uniquement sur réservation avant le **12 novembre** au 06 46 60 17 47
ou contact.brasseriledesarts@gmail.com

La Brasserie des Arts vous donne rendez-vous pour un brunch convivial. Du sucré, du salé, des plats réconfortants et des douceurs gourmandes : chacun-e compose son assiette au gré de ses envies. Et pour prolonger le plaisir, des crêpes seront préparées à la demande.

En cas d'allergie, merci de le préciser au moment de la réservation.

* Boissons non comprises

ICARE

dès
5
ans

GUILLAUME BARBOT / CIE COUP DE POKER

Un mythe et une rêverie poétique sur la transgression dans les relations parents/enfants.

Un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est cap de sauter du muret. Comme il a en tête les innombrables recommandations de son père, il n'ose pas le faire. Le soir, il lui raconte les moqueries de ses camarades. Petit à petit, Icare se rend compte qu'il n'est pas courageux. Alors, il décide de grandir, de prendre enfin des risques. Le lendemain, il s'enhardit et saute. Dès cet instant, sa vie bascule. À chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes lui poussent dans le dos. Démarre alors une aventure hors du commun... Un splendide spectacle visuel qui réunit une circassienne qui s'envole d'un trampoline, un scénographe créateur d'une monumentale maison labyrinthe, et une musique baroque jouée en live. À la croisée du conte et du vraisemblable, ce puissant éloge poétique du risque interroge parents et enfants.



© Cie Coup de Poker

Écriture et mise en scène **Guillaume Barbot** Avec **Olivier Constant**, **Clémence De Felice** en alternance avec **Maëna Chainon**, **Ronald Martin**
Alonso Dramaturgie et collaboration à l'écriture **Agathe Peyrard** Création musicale et conception sonore **Les Ombres**, **Margaux Blanchard**
et **Sylvain Sartre**, avec le concours de la maîtrise de l'IRVEM Création vidéo - magie **Clément Debailleul** (avec l'aide de **Romain Lalire** et
Antoine Meissier), **Phillipe Beau** (ombromanie) Regard chorégraphique **Johan Bichot** Scénographie **Benjamin Lebreton** Lumières **Nicolas**
Faucheux Costumes **Aude Desigaux** Régie **Baptiste Cretel**, **Émilie Tramier**, **Aziz Daoudi**

Production **Cie Coup de Poker** Coproduction **DSN Scène Nationale de Dieppe** • **Scène Nationale d'Albi** • **Théâtre de Chelles** • **Le Tangram Scène Nationale d'Évreux** • **La Machinerie** •
Théâtre de Vénissieux • **Points communs** • **Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise Val-d'Oise** • **Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau** • **CDN de Sartrouville Soutiens**
L'Orange Bleue à Eaubonne • **le Département de Seine-et-Marne** Action financée par la Région Île-de-France et la Spedidam La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France



© Cie Coup de Poker



© Cie Coup de Poker



POUR ALLER + LOIN

- **Rencontre avec l'équipe artistique** à l'issue de toutes les représentations (sauf le lun 16 nov à 14h30)
- **Atelier théâtre d'ombres autour du spectacle** dès 5 ans le sam 14 nov à 10h (voir p. 27)
- **Atelier plastique et théâtral autour du spectacle** dès 5 ans le sam 14 nov à 14h30 (voir p. 29)
- **Dédicace** de Guillaume Barbot le sam 14 nov à 16h et 18h (voir p. 29)

GUILLAUME BARBOT, METTEUR EN SCÈNE, NOUS PARLE DE SON SPECTACLE ICARE



Il y a 4 ans, j'ai écrit ce spectacle autour du mythe d'Icare pour mon fils. Moi, je détestais le fait qu'Icare, après avoir touché le soleil, tombe et meurt. Pas parce qu'il s'agit d'une fin triste mais parce que je n'aimais pas que l'on dise "toucher le soleil, essayer de s'envoler, ce n'est pas une bonne chose". J'ai eu envie de faire un spectacle sur l'éloge du risque, sur le risque mesuré bien sûr, mais sur le besoin vital de prendre son envol. En tant que parents, nous devons sans cesse évaluer : "tu peux prendre ce risque-là, ou au contraire, ça, c'est trop risqué pour toi." J'ai travaillé alors sur cette histoire avec un petit garçon qui, plus il prend des risques, plus des ailes lui poussent dans le dos : c'est un parcours initiatique. On a beau lui dire (à raison) "doucement, Icare", il doit aussi apprendre par lui-même.



THÉÂTRE

MER 18 NOV À 15H, JEU 19 NOV À 19H / 35 MIN + MINIMUM 30 MIN D'ÉCHANGE
SÉANCES SCOLAIRES : LUN 16 NOV À 10H ET 14H, MAR 17 NOV À 10H ET 14H,
MER 18 NOV À 10H ET JEU 19 NOV À 10H
ESPACE DES ARTS - SALLE DE CLASSE 5 À 11€

RENVERSANTE

FLORENCE HINCKEL / LÉNA BRÉBAN

dès
8
ans

PRODUCTION



© François Remy

Une œuvre drôle pour toutes les générations où une comédienne et un comédien décortiquent le rapport homme/femme.

D'après le livre *Renversante* de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres alors que les hommes s'occupent des enfants. Les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. « Comment sortir du carcan où des bases bien trop ancrées décrivent ce que doit être une femme et ce que doit être un homme ? » explique Léna.

En inversant les rôles pour illustrer la domination masculine qui s'insinue dans nos vies depuis l'enfance, la pièce se déroule entre inventivité, humour et dérision tout en la ponctuant de projections de publicités qui démontrent ironiquement la façon dont les inégalités sont ancrées dans notre société.

À l'issue du spectacle, s'installe un débat entre les artistes et le public.

Texte Florence Hinckel Mise en scène Léna Bréban Adaptation Léna Bréban, Thomas Blanchard Jeu Léna Bréban et Pierre Lefebvre Scénographie Léna Bréban Costumes Julie Deljehier Vidéo Julien Dubois

Production Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône



POUR ALLER + LOIN

➤ Temps d'échange à l'issue du spectacle

THÉÂTRE

MAR 17 NOV À 20H / 1H20 ENV.
SÉANCES SCOLAIRES : MAR 17 NOV À 14H30 ET MER 18 NOV À 10H
ESPACE DES ARTS - PETIT ESPACE 7 À 28€

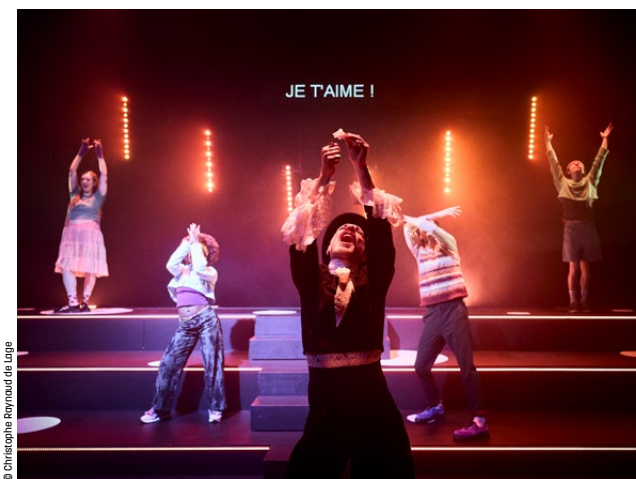
T'AS DÉJÀ DIT « JE T'AIME » ?

dès
13
ans

LAETITIA AJANOHUN / JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE / CIE FOR HAPPY PEOPLE & CO

Et si on interrogeait les vies amoureuses d'aujourd'hui ?

À l'heure des réseaux sociaux et du sexisme ordinaire, comment parler d'amour et d'intimité avec les adolescents ? Comment aborder le tourbillon de leurs désirs, comment briser les tabous sans craindre d'être trop direct ou trop prude ? Deux jeunes acteurs et deux jeunes actrices interprètent quatre figures d'ados pour partager leurs questionnements et expériences. Un loufoque maître de cérémonie rythme les allées et venues des personnages et veille au respect de leurs rapports et échanges. Tous les sujets inhérents à la sexualité sont abordés. Ici la parole est libre, à trois conditions : gentillesse, compassion et respect. Ces témoignages intimes aux esthétiques hautes en couleur passent du récit au chant et à quelques pas de danse dans une performance inspirée du cabaret, joyeuse, drôle et politique. Les ados sont scotchés à leurs sièges et applaudissent avec ferveur !



© Christophe Raynaud de Laugé

Texte Laetitia Ajanohun et Jean-François Auguste Mise en scène et scénographie Jean-François Auguste Collaboration artistique Morgane Bourhis Avec Shannen Athiara Vidal, Léna Bokobza Brunet, Gary Guénaire, Maxime Hénault Création costumes Clémence Delille et Angèle Gaspar Création lumière Nicolas Bordes Création sonore Antoine Quoniam

Production Cie For Happy People & Co Coproduction La Comédie Centre Dramatique National de Reims (51) • Les Passerelles Scènes Paris Vallée de la Marne (77) • La Ferme du Buisson Scène nationale Marne-la-Vallée (77) • La Filature Scène nationale de Mulhouse (68) Avec le soutien de la D6CA dispositif Fonds de production • du département de Seine-et-Marne dispositif Aide à la création Accueil en résidence Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris (75) La Cie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre du Conventonnement et par la Région Île-de-France dans le cadre de la PAC.



POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de toutes les représentations



CONCERT PETITE ENFANCE

MER 18 NOV À 10H30 / 40 MIN (SÉANCES SCOLAIRES : 30 MIN)
SÉANCE SCOLAIRE : JEU 19 NOV À 9H30
EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION DE LA PETITE ENFANCE DU GRAND
CHALON, SÉANCES DÉDIÉES (EN SALLE DE CLASSE À L'ESPACE DES ARTS) :
SAM 21 NOV À 9H45 ET 10H45
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON - AUDITORIUM 5 À 11€
En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon

CHANSONS POUR CAMILLE

ALICE WARING

dès
2
ans



Chant, clarinette, saxophone soprano, ukulélé, écriture scénique
Alice Waring Chant, contrebasse, clarinette, clarinette basse, arrangements
Robin Limoge Chant, violoncelle
Anais Pin Écriture des chansons
André Ricros

Coproduction Victorie Music • L'Asken
Soutien Département de Saône-et-Loire

Un moment musical tendre pour les tous petits et les plus grands.

Ce spectacle musical conçu pour le jeune public et aussi accessible à tous, est à la fois poétique, enthousiaste et éclectique. Avec une multitude d'instruments (violoncelle, clarinettes, contrebasse, clarinette basse, ukulélé, saxophone soprano) les trois musiciens et chanteurs créent une palette sonore captivante, qui plonge les spectateurs dans une ambiance intimiste et joyeuse. Les textes, amusants et émouvants, écrits par un grand-père pour sa petite-fille Camille, célèbrent l'enfance à tout âge, le merveilleux chamboulement à l'arrivée d'un enfant et les premières émotions de la vie. Les interprètes forts de leurs longues expériences dans ce domaine, baignent l'auditoire dans une lumière douce et chaleureuse pour une représentation pleine de tendresse, d'humour et de charme. Un ravissement pour petits et grands qui donne envie de fredonner des airs restés dans la tête.



THÉÂTRE

SAM 21 NOV À 11H ET 16H / 35 MIN
SÉANCES SCOLAIRES : VEN 20 NOV À 9H30 ET 14H30
ESPACE DES ARTS - STUDIO PHILIPPE BUQUET 5 À 11€

IL ÉTAIT UN SOIR

dès
4
ans

CIE L'HÔTEL DU NORD / LOLA NAYMARK

Un voyage sensoriel et poétique, où la nuit devient terrain d'exploration et d'aventure.

Le soir tombe et, comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. Dernier verre d'eau, dernier câlin, dernier bisou... Mais maintenant c'est STOP ! DODO ! Maman s'énerve, on voit bien qu'elle est fatiguée, pourquoi c'est Sacha qui doit aller se coucher ? La porte se ferme, le silence s'installe. Alors viennent les questions, une montagne entière de questions qui se dresse devant ses yeux au moment où il faudrait les fermer... Face à cette montagne, comment traverser la nuit ? « Ce soir, promis-juré, je m'endors tout seul ! ».

Dans la chambre de Sacha, le décor se transforme, un paysage se dresse, des figures apparaissent. Sacha s'équipe, l'aventure de la nuit peut commencer... Maman lui a bien répété : « j'ai confiance, tu vas le trouver le chemin vers demain ! »

© Cie L'Hôtel du Nord



Texte **Pauline Delabroy-Allard** Mise en scène
Lola Naymark Avec **Coralie Brugier** et **Lola Naymark** Regards extérieurs **Hélène Chevallier**
et **Olivier Constant** Dramaturgie **Agathe Peyrard** Création plastique **Sarah Feuillas**
Scénographie **Benjamin Lebreton** Création lumière
Mathilde Chamoux Création sonore
Arnaud Olivier Création musicale **Valentin Carette**
Costumes **Aude Desigaux** Régie son **Arnaud Olivier**
ou **Sylvain Daudalet** Régie lumière **Manon Agostini**
ou **Baptiste Cretel**

Coproduction Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque • Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières • Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national - Arts, enfance, jeunesse • Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais
Soutiens DRAC Hauts-de-France • Région Hauts-de-France • Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine • Le Bercail - Dunkerque • L'Orange Bleue - espace culturel d'Éaubonne
Spectacle soutenu par « Le Club des 5 » - 5 structures des 5 départements de la Région des Hauts-de-France pour soutenir la création pour la petite enfance dans le cadre du dispositif « Mieux produire, mieux diffuser » du Ministère de la Culture - DRAC des Hauts-de-France avec Le Grand Bleu à Lille, Culture commune à Loos-en-Gohelle, La Faïencerie à Creil, Le Safran à Amiens et la M.C.L. de Gauchy

POUR ALLER + LOIN

➤ Atelier création de berceuse
dès 5 ans le sam 21 nov à 9h30
et 14h30 (voir p. 30)



THÉÂTRE

JEU 19 NOV À 20H ET VEN 20 NOV À 20H / 11H30 ENV.
SPECTACLE EN FRANÇAIS ET EN ROUMAIN, SURTITRÉ
ESPACE DES ARTS - GRAND ESPACE 7 À 28 €

VALENTINA

CAROLINE GUIELA NGUYEN

dès
10
ans



© Jean-Louis Fernandez

Une émouvante et magnifique histoire sur le lien entre une mère et sa fille.

Un soir, au retour de l'école, Valentina découvre un mot sur la table. Il a été écrit en français par le médecin, pour sa maman roumaine qui ne parle pas la langue. Il faut traduire. La petite fille de 9 ans se tient face à sa mère avec la vérité imprononçable en bouche : une nouvelle qui pourrait abîmer le cœur et provoquer un incendie dans leurs vies. Animée par l'espoir secret de la sauver, l'enfant apprivoise peu à peu ce langage pour affronter le réel. Toutes deux venues en France pour faire soigner la maman qui souffre d'un problème cardiaque, c'est la fillette qui, faute d'interprète fourni par l'institution, traduit les diagnostics et soins conseillés par le médecin.

Sur scène, les pulsations déréglées du cœur de la mère sont reliées au rythme des mots échangés dans les deux langues. Une œuvre politique et bouleversante cadencée par cette urgence vitale et portée par des actrices au magnétisme rare.



© Jean-Louis Fernandez

Texte et mise en scène Caroline Guiela Nguyen Avec Chloé Catrin et Adeline Guillot (en alternance), Madalina Constantin, Cara Parvu, Paul Guta, Marius Stoian Dramaturgie Juliette Alexandre Complicité artistique Paola Secret Scénographie Alice Duchange Consultation et interprétariat pour le roumain Natalia Zabrian Assistanat à la mise en scène Iris Baldoureaux-Fredon, Amélie Énon, Axelle Masliah Vidéo Jérémie Scheidler Lumière Mathilde Chamoux Son Quentin Dumay Musique Teddy Gauliat-Pitois Maquillage Émilie Vuez Stagiaire à l'assistanat à la mise en scène Noé Canel

Production Théâtre national de Strasbourg Coproduction Piccolo Teatro di Milano • Théâtre de l'Union • Centre dramatique national du Limousin Avec l'accompagnement du Centre des Récits Les décors sont réalisés par les ateliers du TnS Remerciements à l'association Migrations Santé Alsace et aux services de chirurgie cardiaque et de cardiologie des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, en particulier Dr. Patrick Ohlmann



POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le jeu 19 nov

CIRQUE

SAM 21 NOV À 18H / 50 MIN

SÉANCES SCOLAIRES : VEN 20 NOV À 10H ET 14H30

ESPACE DES ARTS - PETIT ESPACE 7 À 28 C



SPECTACLE TRÈS VISUEL NATURELLEMENT ACCESSIBLE

LE POIDS DES CHOSES

dès
7
ans

COMPAGNIE L'IMMÉDIAT / CAMILLE BOITEL ET SÈVE BERNARD



Une pièce jubilatoire où l'impossible surgit à vue et transforme chaque geste en surprise tangible, chaque objet en machine à rêver...

Dans *Le poids des choses*, Camille Boitel défait nos certitudes les plus ancrées : celles qui nous relient au sol, à la gravité, à la logique même. Sur scène, objets, corps et matières semblent soudain animés d'une volonté propre. Rien ne pèse comme il devrait, rien ne tombe comme on l'attend. Avec Sève Bernard, il compose une suite de visions drôles, fragiles, parfois vertigineuses, où l'effort devient beauté, et le déséquilibre, une allégorie. Le plateau se transforme en laboratoire de forces contrariées, traversé par un jongleur de sons, un tordeur de lumière et une foule d'objets récalcitrants. Entre magie artisanale, clown métaphysique et acrobaties improbables, *Le poids des choses* ouvre un espace où le monde se détraque avec douceur et réveille en nous la jubilation enfantine de voir l'impossible se produire.

Écriture **Camille Boitel** Regard extérieur **Sève Bernard** Interprétation **Corentin Diana** Interprétation en jeu **Latifeh Hadji** Régie lumière et son **Adrien Maheux** Régie plateau et manipulations **Audrey Carrot** Accessoirisme et construction d'occasion **Guillaume Béguinot** et **Margot Chalmeton** Régie générale **Stéphane Graillet** Diffusion, production et administration **Chloé Bodin**, **Agathe Fontaine** et **Elsa Lemoine** Remerciements à **Flora Baina** pour le costume du pantin Clin d'œil involontaire au travail de **Julie Nioche** et **Mélissa Von Vêpy**, dans la séquence « le poids du corps »

Production L'immédiat Coproduction Le Canal, Théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée d'intérêt national, Art et Création pour le théâtre • L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux • Théâtre Victor Hugo, Scène des Arts du Gestes de Bagnaux, EPT Vallée Sud Grand Paris • Bonlieu Scène nationale Annecy • Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil – scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » • Théâtre des 13 vents, CDN de Montpellier • Les Aires, théâtre de Die et du Diois – Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire Soutien en résidence La Martofacture • Le Moulin d'Andé centre artistique et culturel • Le CubeStudio Théâtre de Hérisson Avec l'aide à la création Spectacle Vivant de la Région Île-de-France L'immédiat est en convention avec le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique – La compagnie L'immédiat bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.



POUR ALLER + LOIN

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de chaque séance scolaire
- Atelier cirque dès 6 ans le sam 21 nov à 14h et 16h (voir p. 30)

LES ATTELIERS LA FÊTE & CIE



SOIRÉE DE CLÔTURE

SAM 21 NOV DE 19H À 22H
ESPACE DES ARTS - ROTONDE

GRATUIT EN ACCÈS LIBRE !

UTOGROOVE PARTY

DJ SET DE SIDNEY
ANIMÉE PAR SKEEZO



Pour clore Les Utopiks en beauté, place à l'UtoGroove Party ! Figure emblématique de la sphère hip-hop des années 80 et animateur de l'émission H.I.P. H.O.P. !, Sidney nous fait l'immense plaisir d'enflammer le festival au son de la funk, du disco et des musiques actuelles. Animée par Skeezo, cette soirée festive et décalée vous embarque dans une ambiance joyeuse, conviviale et pleine d'énergie. Un grand final où toutes les générations sont invitées à fouler le dancefloor sappées comme jamais avec le vestiaire à costumes sur place ou avec les plus belles pépites de votre dressing. Suivez le tapis rouge et laissez-vous porter par le groove !



Découvrez une série d'ateliers et autres réjouissances pour une expérience Utopiks complète et immersive !

MODE D'EMPLOI :

> **TOUTES LES PROPOSITIONS SONT GRATUITES**

> **MENTION « ACCÈS LIBRE » :** venez sans réserver !

> **JAUGE LIMITÉE :** les ateliers peuvent accueillir un nombre précis de participant-es, pensez à réserver auprès de la billetterie, même au dernier moment.

> **MENTION LIÉE À L'ÂGE :** « avant l'âge, c'est pas l'âge ». Les âges indiqués sont proposés en concertation avec les artistes intervenant-es pour permettre une participation optimale et un bon déroulement de l'atelier.

> **VENEZ SANS COMPTER :** vous êtes intéressé-es par plusieurs ateliers ? Ne vous limitez pas !

Côté public scolaire, des parcours entre spectacles et ateliers sont aussi proposés. Plus d'infos sur www.espace-des-arts.com dans la rubrique : VOUS/Enseignants

LES UTOPIQUES REVIENNENT !

AVEC ÉLISA GRIEVAU, JUSTINE CHALOYARD, SAMUEL VALENCY, KELLY CHEVAUCHERIE, ABIGAËL DURAND, XAVIER MOUGEOT-PERNETTE, LILOU ARGENTIER, MÉLISSANDE BÉLIARD, ENZO COUZINIE, SÉVILLE JACQUOT ET ALEX TRIDON

Sous la direction de Léna Bréban, metteuse en scène et comédienne et Lucie Donet, enseignante Théâtre et metteuse en scène.

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalon.

Les Utopiques sont de retour pendant tout le festival ! Ces jeunes artistes, élèves en cycle spécialisé Théâtre au Conservatoire de Chalon accompagneront les parcours scolaires, en co-animant des ateliers de pratique artistique. Mais vous les retrouverez aussi là où vous ne les attendez pas...

Sous la direction artistique de Léna Bréban, ils et elles imagineront des petites formes courtes qui surgiront au détour d'un recoin, d'un moment du festival. Des rendez-vous inattendus, imaginés pour vous surprendre et faire du festival, de la scénographie et du lieu un terrain de jeu !



105.9FM : EN DIRECT DES UTOPIQUES !

Avec Radio Prévert, la radio FM associative du collège Jacques Prévert
Les élèves de l'option radio du Collège Jacques Prévert, accompagnés par le journaliste Stéphane Boursier, prennent les micros et s'installent au cœur du festival ! Interviews, rencontres, reportages et émissions : les jeunes journalistes vous font vivre Les Utopiques au plus près. Restez à l'écoute pour découvrir les coulisses du festival, rencontrer les artistes et ne rien manquer de l'actualité du festival ! La station émet localement 24h/24 et 7j/7 sur la fréquence 105.9FM. Découvrez et écoutez la station où que vous soyez dans le monde et retrouvez plus d'infos sur radioprevert.com.



SAM 14 NOV À 10H / 2H30

ESPACE DES ARTS - SALLE DE CLASSE

DES OMBRES ET DES AILES

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES AUTOUR D'ICARE

dès 5 ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION

Avec Léa Tuil, comédienne de la compagnie

Et si, comme Icare, notre ombre pouvait prendre son envol ?

À partir de l'univers d'Icare, les participant-es découvrent le théâtre d'ombres et explorent les possibilités offertes par la lumière, le corps et les silhouettes. En jouant avec les distances, les mouvements et les formes, ils et elles expérimentent comment une ombre peut grandir, se transformer, disparaître ou s'envoler. Un atelier ludique et poétique pour jouer avec les apparences, explorer son corps autrement et inventer, à son tour, de petites histoires d'ombres.

SAM 14 NOV À 10H ET À 14H, DIM 15 NOV À 10H30 / 1H30

ESPACE DES ARTS - STUDIO DE DANSE

SAM 14 NOV À 15H (ATELIER INCLUSIF POUR PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP) / 1H

ESPACE DES ARTS - ESPACE DE RUE

EN CORPS UNE VALSE !

ATELIER DANSE AUTOUR DE VALSE AVEC W...

dès 6 ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION



Avec Lionel Ah Sou, professeur de danse, artiste de la compagnie et Marc Lacourt, chorégraphe

Adultes et enfants curieux-ses de danse sont invités à participer à un atelier de pratique corporelle et artistique. Cet atelier est une invitation à partager ensemble une expérience sensible et ludique du corps en mouvement, à faire la part belle à l'expression des corps dans le respect du mouvement libre et singulier de chacun-e. Le chorégraphe et bricoleur d'histoires Marc Lacourt vous emmène dans son univers où objets et matériaux s'animent par de drôle de mouvements, créant une danse complice.

SAM 14 NOV À 10H, MER 18 NOV À 14H ET 15H30, SAM 21 NOV À 11H ET 14H30 / 1H
ESPACE DES ARTS - ESPACE DE RUE

HIP-HOP !

dès
5
ans

SUR INSCRIPTION

ATELIER DANSE

Avec un-e danseur-euse issu-e de la formation et du collectif Espace de Rue

Partagez le plaisir de la danse et initiez-vous au hip-hop ! Sous l'œil et les conseils avisés de danseur-euses, venez découvrir quelques-uns de ces styles emblématiques : freeze, popping, break, etc.

SAM 14 NOV À 11H30 ET 16H / 1H
ESPACE DES ARTS - FOYER

LA FABRIQUE DE VALSE

dès
6
ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES AUTOUR DE VALSE AVEC W...

Avec Allan Ryan, auteur, plasticien du collectif Laure et Amon

Adultes et enfants sont invités à entrer dans l'univers joyeux et décalé de *Valse avec W...* à travers un atelier d'arts plastiques. En s'inspirant des objets, des formes, des couleurs et des images qui traversent le spectacle, petit-es et grand-es expérimentent ensemble différentes façons de transformer, détourner et assembler les matières. Un espace pour laisser libre cours à son imagination, créer de manière spontanée et inventer. Un atelier ludique et créatif où l'on bricole, transforme et imagine ensemble, dans l'esprit de cette valse où tout peut devenir autre chose.



SAM 14 NOV À 14H ET 17H / 1H
ESPACE DES ARTS - SALLE DE CLASSE

TOUS EN MUSIQUE !

dès
6
ans

SUR INSCRIPTION

ATELIER MUSICAL

Avec Bruno Oberon, musicothérapeute

Atelier accessible et adapté aux personnes en situation de handicap physique et psychique

Une activité de bien-être où s'animent les voix, les corps et les instruments de percussion. Chantez, parlez, jouez, écoutez, dansez, balancez, racontez, imaginez, créez ensemble, sans contraintes... Dans une ambiance inclusive et interactive, partagez votre univers et vos émotions dans un espace sonore adapté. Sur inscription auprès de Maxime Oberon (maxime.oberon@espace-des-arts.com ou 03 85 42 52 19)

SAM 14, MER 18 ET SAM 21 NOV EN CONTINU DE 14H À 17H
ESPACE DES ARTS

BADGES À GOGO

dès
3
ans

ACCÈS LIBRE

ATELIER CRÉATION DE BADGES

Avec la participation des jeunes de l'Unité Éducative d'Activités de Jour (UEAJ)

Venez créer le badge qui vous ressemble ! Imaginez votre propre badge aux couleurs des Utopiks. Dessins, mots, formes, motifs et couleurs : chacun-e laisse libre cours à son imagination pour fabriquer son souvenir du festival !

SAM 14 NOV À 14H30 / 2H
ESPACE DES ARTS - STUDIO BLANC

PRENDS TON ENVOL !

dès
5
ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION

ATELIER PLASTIQUE ET THÉÂTRAL AUTOUR D'ICARE



© Léa Tuil

Avec Léa Tuil, comédienne de la compagnie

Qu'est-ce qui nous donne des ailes, à nous, adultes et enfants ? À partir de cette question, la comédienne Léa Tuil propose aux participant-es de (re)découvrir le mythe d'Icare lors d'un atelier créatif. Après avoir fabriqué et décoré vos propres ailes à la manière du héros du spectacle, vous vous essaierez à quelques improvisations théâtrales.

SAM 14 NOV À 16H ET 18H / 1H
ESPACE DES ARTS - HALL



© Éditions Thierry Magnier

LE RIDEAU TOMBE, LE LIVRE S'OUVRE : ICARE EXISTE AUSSI EN ALBUM JEUNESSE !

ACCÈS LIBRE

SÉANCE DE DEDICACE

Avec Guillaume Barbot, auteur et metteur en scène, accompagné des interprètes du spectacle

Avant et après le spectacle, venez rencontrer Guillaume Barbot, auteur d'*Icare* et metteur en scène du spectacle, accompagné des interprètes. Un moment privilégié pour échanger autour de l'univers d'*Icare*, de son passage de la scène au livre et de la création de son univers graphique avec le travail de l'illustratrice Clémence Monnet.

DIM 15 NOV À 13H30 / 1H
ESPACE DES ARTS - SALLE DE CLASSE

TAP' DANS LE TUBE

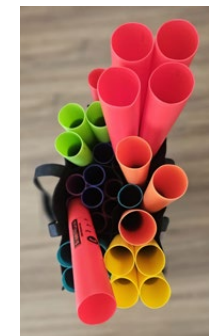
dès
6
ans

SUR INSCRIPTION

ATELIER BOOMWHAKERS

Avec Bruno Oberon, musicothérapeute

Plongez dans un univers de rythmes et de vibrations grâce à des tubes sonores colorés. Cet atelier est une expérience ludique et accessible à toutes et tous, quel que soit votre âge, votre mobilité ou votre rapport à la musique. Entre percussions, mélodies et explosion de couleurs, venez vivre un moment de partage et de création.



© Espace des Arts

MER 18 NOV À 10H / 10H15

ESPACE DES ARTS - STUDIO DE DANSE

OPEN CHAT'K' RAT

ATELIER YOGA

Avec Audrey Legris, formée à l'école Vinyasa Spirit

Profitez d'un temps de découverte du yoga où le souffle devient votre propre guide. Petit-es et grand-es, entrez dans l'univers magique du « flow », l'art de méditer en mouvement.

dès
5
ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION



© Studio Bughetti

SAM 21 NOV À 9H30 ET 14H30 / 15H15

ESPACE DES ARTS - SALON PANORAMIQUE

UNE BERCEUSE POUR RÊVER

ATELIER CRÉATION DE BERCEUSE AUTOUR D'IL ÉTAIT UN SOIR

Avec Lucrèce Sassela, artiste de la compagnie.

Pour prolonger en douceur l'univers d'*Il était un soir*, participez à un atelier adultes-enfants autour des berceuses. Chacun-e sera invité-e à partager une chanson qui accompagne les nuits de sa famille. Ensemble, vous apprendrez aussi la berceuse du spectacle pour repartir avec un petit bout de cette histoire à chanter à la maison.

dès
5
ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION

SAM 21 NOV À 10H ET 14H / 15H20

ESPACE DES ARTS - STUDIO BLANC

FAMILLE MUSICIENNE

ATELIER MUSICAL

Avec Juan Camilo Araos, enseignant en musiques du monde

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalon

Conçu pour les enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un ou deux adultes, cet atelier propose aux familles de découvrir ensemble les chants, danses et jeux musicaux issus des traditions d'Amérique du Sud. À travers le chant, les percussions, le mouvement et les jeux corporels, enfants et adultes développent leur écoute, leur sens du rythme et le plaisir de faire de la musique ensemble.

dès
6
ans

ENFANTS/ADULTES
SUR INSCRIPTION

SAM 21 NOV À 14H ET 16H / 17H15

ESPACE DES ARTS - STUDIO DE DANSE

FAIS TON CIRQUE !

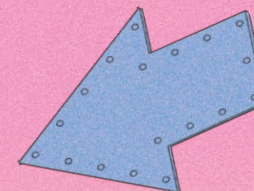
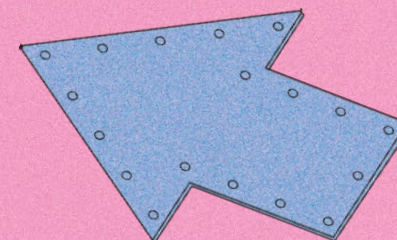
ATELIER CIRQUE

Avec les circassien-nes de la compagnie Boumkao

Petit-es et grand-es sont invité-es à entrer dans l'univers du cirque le temps d'un atelier placé sous le signe du jeu, du mouvement et de l'expérimentation. Accompagné-es par les circassien-nes de la compagnie Boumkao, les participant-es découvriront différentes pratiques circassiennes et pourront s'essayer à l'équilibre, à la manipulation d'objets, aux jeux d'adresse et aux acrobaties.

Un moment pour bouger, expérimenter, se surprendre et surtout... faire son cirque !

DIK PRATIQUES



BILLETTERIE

- > Sur espace-des-arts.com
- > Au 03 85 42 52 12
- > Via billetterie@espace-des-arts.com
- > Appli pass Culture

- > Au guichet de l'Espace des Arts
- L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi 10h-13h / 14h30-18h30 et sur le lieu du spectacle une heure avant chaque représentation.

VOTRE VENUE AUX UTOPIKS

LIEUX DE REPRÉSENTATION

- > Espace des Arts – 5 bis avenue Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- > Conservatoire du Grand Chalon – 1 rue Olivier Messiaen, Chalon-sur-Saône

POUR LES SPECTACLES :

- > **Info « âge » :** pour des raisons de compréhension et de concentration, l'âge indiqué pour les spectacles doit être respecté.
- > **Personnes en situation de handicap :** afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler vos besoins au moment de votre réservation. À l'Espace des Arts, l'accès au bâtiment s'effectue pour tous les publics, dont les personnes à mobilité réduite, par l'entrée située sur le parvis.
- > **Séance Relax :** une représentation adaptée à tous-tes du spectacle *Valse avec W...* est proposée le samedi 14 novembre (voir p. 34)
- > **Audiodescription :** la représentation du spectacle *Valse avec W...* du dimanche 15 novembre est proposée en audiodescription et précédée d'une visite tactile du décor à 13h30 (voir p. 34)
- > **Spectacle très visuel naturellement accessible :** *Le poids des choses*
- > **Accès en salle :** à partir de l'heure indiquée sur le billet, la numérotation des places n'est plus garantie et nous nous réservons le droit de refuser l'accès en salle des retardataires sur certaines représentations, pour des motifs artistiques.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

LES SPECTACLES

Tous les billets de spectacles ne sont pas au même prix. Que vous ayez une carte d'adhésion ou non, les tarifs sont adaptés à tous les budgets et vous permettent de venir plusieurs fois tout au long du festival.

LES ATELIERS

Tous les ateliers sont gratuits, mais la réservation est nécessaire pour tous. Inscrivez-vous auprès de la billetterie jusqu'à la dernière minute ! Pour l'atelier « Tous en Musique ! », l'inscription se fait auprès de Maxime Oberon (maxime.oberon@espace-des-arts.com ou 03 85 42 52 19)

LA MÉNAGERIE FORAINE

Les installations et manèges sont gratuits sans réservation.

LES CARTES D'ADHÉSION

Flexibles, elles vous permettent d'acheter des places tout au long de la saison. **Surprenantes**, elles vous donnent accès à des invitations à des événements, des rencontres, des infos exclusives, des jeux concours...

Avec la **CARTE CHECK** les moins de 25 ans boostent leurs sorties : 15 € la carte, un spectacle offert (hors grandes formes) et des tarifs encore plus avantageux ! Payable via le pass Culture.

Avec la **CARTE D'EMBARQUEMENT** bénéficiez d'avantages adhérents : tarif avantage pour un accompagnateur et dans les structures partenaires (liste sur espace-des-arts.com). Et surtout, faites des économies sur vos sorties à partir de 3 spectacles (toutes catégories de spectacles confondues) !

PLACES ADHÉRENTS

	La Carte	Icare Valse avec W... T'as déjà dit « je t'aime » ? Valentina Le poids des choses	Spectacles « Découvertes » : Sous la neige Renversante Chansons pour Camille Il était un soir
CARTE D'EMBARQUEMENT	20 €	18 €	7 €
CARTE CHECK (Pour les - 25 ans)	15 €	7 € + 1 spect offert	5 €

PLACES HORS ADHÉSION

	Icare Valse avec W... T'as déjà dit « je t'aime » ? Valentina Le poids des choses	Spectacles « Découvertes » : Sous la neige Renversante Chansons pour Camille Il était un soir
Plein tarif	28 €	11 €
Tarif avantage	20 €	7 €
Tarif réduit	10 €	7 €
Tarif scolaire	7 €	5 €

Tarif avantage : CE partenaires (hors bénéficiaires SRIAS, contactez la billetterie), cartes CEZAM, cartes CNAS, groupes relais / associatifs à partir de 6 personnes, accompagnants adhérents, adultes tarif famille (1 ou 2 adulte(s) accompagné(s) d'au moins un jeune -16 ans), abonnés autres structures de la région (retrouvez la liste sur espace-des-arts.com)
Tarif réduit : jeunes - 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap (et son accompagnateur)

BON PLAN TARIF FAMILLE !

Vous êtes un ou deux adulte(s) accompagné(s) d'au moins un enfant de - 16 ans ? Profitez du tarif avantage (20 € ou 7 € la place) !

TARIF DERNIÈRE MINUTE

20 € la place (au lieu de 28 €), 7 € pour les Découvertes (voir tableaux ci-dessus). Place aux sorties imprévues ! Tentez votre chance à la billetterie dans l'heure précédant la représentation et bénéficiez d'un tarif avantageux (dans la limite des places disponibles).

BRUNCH

- > Enfant de - 12 ans : 15 € boissons non comprises
 - > Adulte et enfant de + 12 ans : 25 € boissons non comprises
- Réservation obligatoire avant le 12 novembre au 06 46 60 17 47 ou contact.brasseriadesarts@gmail.com

ACCESSIBILITÉ

VALSE DU BOUT DES DOIGTS

Visite tactile à destination des personnes déficientes visuelles et leurs accompagnateur·ices

Dimanche 15 novembre à 13h30 – Durée : 1h30 – Sur inscription dans la limite des places disponibles auprès de Maxime Oberon – Suivie du spectacle *Valse avec W...* en audiodescription à 15h

À la découverte du plateau, du décor et des costumes, cette visite invite les spectateur·ices à entrer dans l'univers du spectacle par le toucher. En manipulant certains éléments du décor et des costumes, en découvrant les matières, les formes et les textures, chacun·e pourra se familiariser avec l'univers de *Valse avec W...* avant d'assister à la représentation. Un temps privilégié de découverte et d'échange avec l'équipe artistique pour appréhender autrement le spectacle.

SÉANCE RELAX

Samedi 14 novembre à 20h – *Valse avec W...* – En partenariat avec l'association Culture Relax

Les Séances Relax vous accueillent dans un cadre rassurant, bienveillant et adapté à chacun·e, quelles que soient vos sensibilités ou vos besoins.

Pensées notamment pour les personnes concernées par des troubles psychiques, du comportement, de la motricité, du spectre autistique, un polyhandicap, ou pour toute personne souhaitant profiter d'un environnement plus apaisé, ces séances proposent des conditions d'accueil assouplies et confortables.

Lors des Séances Relax, les codes habituels de la salle sont adaptés afin que chacun·e puisse vivre le spectacle à son rythme et exprimer ses émotions librement, en toute sérénité et sans crainte du regard des autres. Ainsi, il est possible de sortir et rentrer en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre, etc. Une équipe est présente pour vous accompagner dès l'entrée du théâtre, et ce, sur toute la durée de la représentation.

À cette représentation, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle.

Avec ou sans handicap, la culture c'est pour tout le monde !

KIT'COOL

Besoin d'un peu de calme, montée d'anxiété ? Des outils pour mieux profiter du festival !

Casque anti-bruit, fidgets, objets sensoriels... Le Kit'Cool est là pour vous aider à profiter pleinement du festival, à votre rythme et selon vos besoins.

Rendez-vous à la billetterie de l'Espace des Arts pour emprunter gratuitement le matériel, en échange d'une pièce d'identité. Petit-es et grand-es, chacun·e peut en avoir besoin !

SPECTACLE TRÈS VISUEL NATURELLEMENT ACCESSIBLE

Le spectacle de cirque *Le poids des choses* est naturellement accessible. Attention, l'accessibilité peut être partielle (présence de musique). Des ballons sont à votre disposition à la billetterie sur demande pour ressentir les vibrations des sons pendant la représentation.

Pour toute question concernant l'accessibilité du festival, les dispositifs proposés ou vos besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

Maxime Oberon - maxime.oberon@espace-des-arts.com - 03 85 42 52 19

→ Crac, crac, crac ! Détaché, ce planning sera encore plus pratique pour vous organiser.

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

FESTIVAL DU 13 AU 21 NOV 2026
LES UTOPIKS

VENDREDI 13 NOVEMBRE

20h	> <i>Icare</i>	55 min	EDA – Grand Espace
-----	----------------	--------	--------------------

SAMEDI 14 NOVEMBRE

9h30	> <i>Sous la neige</i>	40 min	EDA – Studio P. Buquet
10h	> <i>Des ombres et des ailes</i>	2h30	EDA – Salle de classe
10h	> <i>En corps une Valse !</i>	1h30	EDA – Studio de danse
10h	> <i>HIP-HOP !</i>	1h	EDA – Espace de Rue
11h	> <i>Sous la neige</i>	40 min	EDA – Studio P. Buquet
11h30	> <i>La Fabrique de Valse</i>	1h	EDA – Foyer
14h	> <i>En corps une Valse !</i>	1h30	EDA – Studio de danse
14h	> <i>Tous en musique !</i>	1h	EDA – Salle de classe
14h > 17h	> <i>Badges à gogo</i> 	En continu	EDA
14h > 18h	> <i>La Ménagerie foraine en action !</i> 	En continu	EDA – Parvis
14h30	> <i>Prends ton envol !</i>	2h	EDA – Studio Blanc
15h	> <i>En corps une Valse !</i> [atelier inclusif]	1h	EDA – Espace de Rue
16h	> <i>Sous la neige</i>	40 min	EDA – Studio P. Buquet
16h	> <i>La Fabrique de Valse</i>	1h	EDA – Foyer
16h	> <i>Le rideau tombe, le livre s'ouvre</i> 	1h	EDA – Hall
17h	> <i>Icare</i>	55 min	EDA – Grand Espace
17h	> <i>Tous en musique !</i>	1h	EDA – Salle de classe
18h	> <i>Le rideau tombe, le livre s'ouvre</i> 	1h	EDA – Hall
20h	> <i>Valse avec W...</i> 	55 min env.	EDA – Petit Espace

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

10h30	> <i>En corps une Valse !</i>	1h30	EDA – Studio de danse
11h > 15h	> <i>Brunch</i>	En continu	EDA – Rotonde
11h > 13h	> <i>La Ménagerie foraine en action !</i> 	En continu	EDA – Parvis
11h	> <i>Sous la neige</i>	40 min	EDA – Studio P. Buquet
13h30	> <i>Tap' dans le tube</i>	1h	EDA – Salle de classe
13h30	> <i>Valse du bout des doigts</i> [visite tactile] 	1h30	EDA
14h30 > 16h30	> <i>La Ménagerie foraine en action !</i> 	En continu	EDA – Parvis
15h	> <i>Valse avec W...</i> 	55 min env.	EDA – Petit Espace
16h	> <i>Sous la neige</i>	40 min	EDA – Studio P. Buquet

MARDI 17 NOVEMBRE

20h	> <i>T'as déjà dit « je t'aime » ?</i>	1h20 env.	EDA – Petit Espace
-----	--	-----------	--------------------

LA MÉNAGERIE FORAINE - UNIVERS ACCESSIBLE EN CONTINU 

MERCREDI 18 NOVEMBRE

10h	> Open Chat'K'Rat	1h	EDA – Studio de danse
10h30	> <i>Chansons pour Camille</i>	40 min	CGC – Auditorium
14h	> HIP-HOP !	1h	EDA – Espace de Rue
14h > 17h	> Badges à gogo ^{AL}	En continu	EDA
14h > 18h	> <i>La Ménagerie foraine en action !</i> ^{AL}	En continu	EDA – Parvis
15h	> <i>Renversante</i>	35 min + 30 min	EDA – Salle de classe
15h	> Open Chat'K'Rat	1h	EDA – Foyer
15h30	> HIP-HOP !	1h	EDA – Espace de Rue

JEUDI 19 NOVEMBRE

19h	> <i>Renversante</i>	35 min + 30 min	EDA – Salle de classe
20h	> <i>Valentina</i>	1h30 env.	EDA – Grand Espace

VENDREDI 20 NOVEMBRE

17h > 21h	> <i>La Ménagerie foraine en action !</i> ^{AL}	En continu	EDA – Parvis
20h	> <i>Valentina</i>	1h30 env.	EDA – Grand Espace

SAMEDI 21 NOVEMBRE

9h30	> Une berceuse pour rêver	1h15	EDA – Salon panoramique
10h	> Famille musicienne	2h	EDA – Studio Blanc
11h	> <i>Il était un soir</i>	35 min	EDA – Studio P. Buquet
11h	> HIP-HOP !	1h	EDA – Espace de Rue
14h > 17h	> Badges à gogo ^{AL}	En continu	EDA
14h	> Fais ton cirque !	1h	EDA – Studio de danse
14h	> Famille musicienne	2h	EDA – Studio Blanc
14h30	> HIP-HOP !	1h	EDA – Espace de Rue
14h30	> Une berceuse pour rêver	1h15	EDA – Salon panoramique
15h > 19h	> <i>La Ménagerie foraine en action !</i> ^{AL}	En continu	EDA – Parvis
16h	> <i>Il était un soir</i>	35 min	EDA – Studio P. Buquet
16h	> Fais ton cirque !	1h	EDA – Studio de danse
18h	> <i>Le poids des choses</i> ^{👁️}	35 min	EDA – Petit Espace
19h > 22h	> Utogroove party ^{AL}	En continu	EDA – Rotonde

Retrouvez l'ensemble des représentations et ateliers en temps scolaire sur espace-des-arts.com

EDA : Espace des Arts / CGC : Conservatoire du Grand Chalon / *Lieu en rose : situé en dehors de l'Espace des Arts*
 Événements **en orange** : spectacles, boum, *Ménagerie foraine*, **en violet** : ateliers, dédicaces et brunch

^{AL} Événement gratuit et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles)!

^{👁️} Proposition adaptée aux personnes aveugles et malvoyantes

^{👁️} Spectacle très visuel naturellement accessible

^{🗣️} Spectacle proposé en audiodescription

[🎧] Représentation adaptée à tous·tes avec culture-relax.org