



Femmes sur fond azur est un récit de la romancière et académicienne Chantal Thomas, récompensé par le grand prix de l'Héroïne Madame Figaro 2026.

Nous qui avons connu Solange est un roman choral de Marie Vareille, récompensé par le prix Maison de la Presse 2026

Quelques mots sur les autrices :

Chantal THOMAS, née le 18 Octobre 1945 à Lyon, est une éminente écrivaine, universitaire, essayiste et historienne française, spécialiste du XVIIIème siècle. Elle a été élue à l'Académie Française en 2021 à la place de Jean d'Ormesson.

Son premier roman : *Les adieux à la reine* (2002) a reçu le prestigieux prix Fémina et a été adapté au cinéma.

Marie VAREILLE, née le 27 Février 1985 à Montbard en Bourgogne est une romancière française dont les 6 premiers romans se sont vendus à plus de 400 000 exemplaires.

En mars 2026, **Lire magazine littéraire**, parle au sujet de *Nous qui avons connu Solange*, « d'un virage historique et d'une fresque haletante »



Femmes sur fond azur 

Le livre retrace le portrait de 6 femmes, illustres ou inconnues du XIXème et XXème siècle, dont la rencontre avec la Côte d'Azur et la Méditerranée a changé le destin à jamais. Elles y ont trouvé un espace de consolation, d'émancipation et de liberté, loin du corsetage physique et social imposé par l'époque.

Fiction & Cie

Chantal Thomas
de l'Académie française

**Femmes
sur fond azur**



GRAND PRIX DE L'HÉROÏNE 2026
« CATÉGORIE BIO/RÉCIT »
madame
FIGARO

Seuil

- Sophie Cruvelli : cantatrice célèbre du XIXème qui en pleine gloire abandonne sa carrière et épouse le comte Vigier avant de s'installer à Nice pour une vie mondaine.
- La reine Victoria qui a trouvé la consolation dans la douceur des printemps niçois après la mort de son époux.
- Marie Bashkirtseff : une jeune artiste peintre ukrainienne au tempérament flamboyant, persuadée de son talent mais emportée très jeune par la maladie que la douceur du climat méditerranéen n'a pas pu guérir.
- Katherine Mansfield : la célèbre écrivaine néo-zélandaise, s'est réfugiée sur la Côte d'Azur, pensant guérir de la tuberculose dont elle souffrait. Elle n'a pas pu vaincre la maladie mais ses pages écrites durant son séjour sont parmi les plus belles et les plus lumineuses de son œuvre.
- Colette, l'écrivaine du charnel qui a mythifié la Côte d'Azur dans ses livres à travers sa liberté de vie et son amour des paysages du sud.
- Enfin Jackie, la propre mère de l'autrice, figure contemporaine et intime du livre. Jeune veuve, elle refuse de disparaître sous le poids du deuil et trouve dans cette région, un nouvel espace de liberté et de recommencement.

J'ai aimé la délicatesse de Chantal THOMAS pour redonner vie et texture à ces femmes : l'arrivée sous le soleil et la lumière splendide de la Côte d'Azur ont agit sur elles comme un véritable déclencheur. Elles ont pu se libérer du carcan imposé par la société au XIXème et se réinventer avant d'être parfois rattrapées par la dure réalité de la maladie notamment.

Stephanie F.

Disponible à Gigondas ou Carpentras, sur place ou sur [notre site internet](#).



Nous avons bien connu Solange



C'est une fresque familiale sur 4 générations et un splendide portrait de femmes indomptables à une époque (au lendemain de la première guerre mondiale) où le patriarcat régit la vie de toutes entre travail harassant, injustices et aspirations intellectuelles piétinées.

Le récit s'ouvre sur la confession de Célestine âgée de 107 ans, de nos jours.



Elle décide de confier à une proche « Biquette » la vérité sur le drame familial qui a brisé sa vie.

Célestine et Solange sont au cœur de l'intrigue : quels sont les liens invisibles et les secrets qui unissent ces deux femmes ? Pourquoi Solange voue-t-elle une haine féroce à Célestine ?

Au delà de la dimension intime, l'autrice dépeint une époque dure pour les femmes (début du XXème siècle), le poids des traumatismes intergénérationnels mais rend surtout un vibrant hommage au courage, à la résilience, à la patience de ces femmes qui cherchent de génération en génération la liberté et l'émancipation.

C'est un roman bouleversant que l'on ne lâche pas une fois commencé !

La plume délicate de Marie Vareille nous frappe en plein cœur avec l'histoire passionnante de ces femmes à qui elle donne voix tour à tour.

Elle parvient à nous émouvoir tout en maintenant un suspens à chaque page.

La première page du livre en est un exemple : « Ce jour où je suis devenue une meurtrière, j'ai cessé d'aimer les mirabelles. » Foncez le lire !

Stephanie F.

Disponible à Gigondas, Aubignan, Beaumes, Caromb, Loriol, Malaucène et Mazan, sur place ou sur [notre site internet](#).

Plumes, octobre 2026.

Notations de Plumes :

Bof



Bien



Très bien



Coup de cœur

