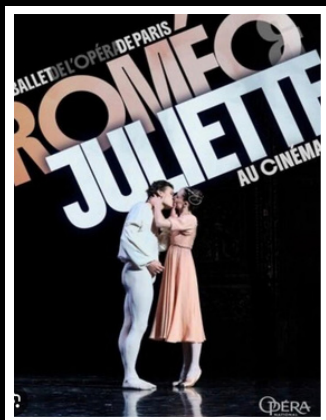




BALLETS

de l'OPERA de PARIS

saison 2026 - 2027



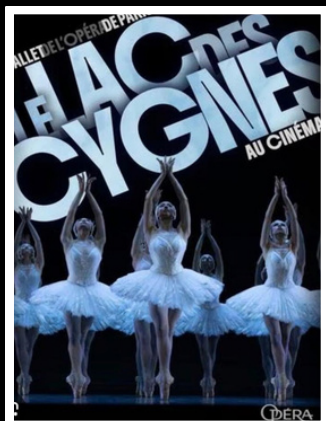
ROMEO ET JULIETTE

2h35

Dans sa production créée pour le Ballet de l'Opéra national de Paris en 1984, Rudolf Noureev s'empare de la partition brillante et énergique de Sergueï Prokofiev pour proposer une version fastueuse, très cinématographique.

Distribution. Roméo : Paul Marque - Juliette : Sae Eun Park - Mercutio Francesco Mura - Tybalt : Jérémy-Loup Quer - Benvolio : Jack Gasztowtt

Dimanche 8 novembre, 16h00



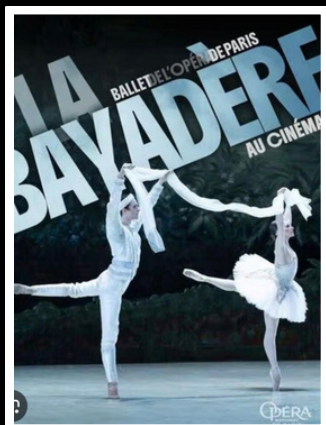
LE LAC DES CYGNES

2h20

Ballet féerique rythmé par la musique étincelante de Tchaïkovski, Le Lac des cygnes est créé en 1877 pour le Théâtre Bolchoï de Moscou et remonté plus tard par Marius Petipa et Lev Ivanov. Près de cent ans après, Rudolf Noureev donne en 1984 sa propre lecture du ballet à l'Opéra national de Paris.

Distribution. Odette/Odile : Sae Eun Park - Prince Siegfried : Paul Marque - Rothbart : Pablo Legasa

Dimanche 13 décembre, 16h00



LA BAYADERE

2h05

Dans une Inde fantasmée où un gigantesque éléphant parade devant le somptueux palais du rajah et où une idole dorée succède à une danse des éventails, le ballet raconte les amours contrariées du guerrier Solor avec la bayadère Nikiya, une danseuse sacrée. Chorégraphie de R. Noureev.

Distribution. Nikiya : Dorothee Gilbert - Solor : Hugo Marchand Gamzatti : Roxane Stojanov - L'Idole dorée : Thomas Docquir

Dimanche 31 janvier, 16h00



NOTRE DAME DE PARIS

1h30

Alliant langage néoclassique et esprit du music-hall, Roland Petit s'entoure de créateurs marquants de son époque : Maurice Jarre pour la musique, René Allio pour les décors et Yves Saint Laurent pour les costumes qu'il voulait « colorés comme les vitraux d'une cathédrale ».

Distribution. Esmeralda : Amandine Albisson - Quasimodo : Hugo Marchand - Frollo : Pablo Legasa - Phoebus : Antonio Conforti

Dimanche 14 mars, 16h00

TARIFS VOX : Plein = 19 € / -26 ans = 10€

Réservations sur Billetweb et Office du Tourisme