

**Vernissage
de l'exposition
Peinture et Photo**

Jeudi 5 novembre à 19h

Cathy MARTIN GRAEFF



« Je peins et je dessine depuis toujours, à l'aquarelle surtout, mais j'aime toucher à tout.

Ce que je peins, c'est tout simplement ce qui m'entoure et m'émerveille : un oiseau posé dans le jardin, une fleur, un paysage de

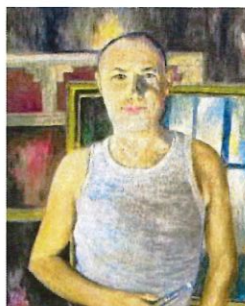
ma Lorraine ou un coin découvert au détour d'un voyage.

Cette expo, c'est un peu mon carnet de route, des petits bouts de nature que j'ai eu envie de partager avec vous. »

Bruno LACK

« J'ai commencé à peindre en 1976 inspiré par les œuvres du père d'un camarade de classe. Ma première exposition remonte à 1982. Au fil des années j'ai exploré de nombreuses techniques : peinture à l'huile, encre, fusain ou travail au couteau. J'ai également pratiqué la poterie et la musique. Je suis membre du groupe cajun Les Tontons Grisgris.

Ma principale source d'inspiration ce sont les paysages de Lutzelbourg, de la Vallée des Éclusiers et du canal de la Marne au Rhin. »



autoportrait

**Muriel D'Ailleurs
& Crazy Hot Rag Band**

Vendredi 6 novembre à 20h30

Muriel D'AILLEURS, chant, guitare

Nicolas GEGOUT, saxo, clarinette

Mathieu LOIGEROT, contrebasse

Jérémy BARÈS, banjo, dobro

Benjamin CHAPELIER, banjo

Pierre REBOUD, cornet, trombone

Le Crazy Hot Rag Band accueillera la jeune et talentueuse chanteuse belge Muriel D'AILLEURS pour un gombo savoureux dont voici la recette :

« une louche de ragtime, une rasade de blues, une poignée de worksong, quelques airs européens, une poignée de marches militaires et un soupçon de rythmes caraïbéens, faites chauffer le tout au tempo africain : c'est la recette du Crazy Hot Rag Band !



**Nad
Swing Cool**

Samedi 7 novembre à 20h30

Nadine Ledru, chanteuse danseuse

Antoine Ouvrard, piano, chant

Laurence Bridard, batterie, chant

Pierre Reboud, trombone, cornet

Nicolas Crouvizier, accordéon, chant

Nadine Ledru, chanteuse danseuse et comédienne, nous revient avec un répertoire intemporel de chansons françaises des années 1930 à 1960.

Soutenue par le piano mélodique d'Antoine Ouvrard (piano, chant), le tempo d'acier de Laurence Bridard (batterie, chant), les cuivres rugueux de Pierre Reboud (trombone, cornet) et la virtuosité de Nicolas Crouvizier (accordéon, chant), elle nous prouve avec Nad Swing Cool que la chanson française, ça balance pas mal à Nancy.



Avec le soutien financier de : la Communauté de Communes de Sarrebourg Moselle Sud, la Commune de Nitting, du Département de la Moselle et de nos partenaires locaux