

Après-midi Goûter-Expositions, Conte et Poésie

Dimanche 1^{er} novembre de 14h à 18h30

Granges Clément Place de l'église à Chevagny sur Guye

14h-15h30 : Atelier d'expression libre avec Les Petites solitudes, installation proposée par Camille Volle : écriture, dessins etc.

Construit à partir de matériaux récupérés et d'objets du quotidien, cet atelier propose un espace sensible et accessible où la solitude est abordée comme une expérience multiple, ordinaire et partagée. En collaboration avec Josette Guigue, Camille invite les publics à devenir contributeurs par le geste, l'écriture ou le dessin. Les Petites Solitudes interroge la transmission, la mémoire et le soin à travers des formes simples, poétiques et collectives, favorisant le lien social et l'expression de chacun, quels que soient l'âge ou le parcours

15h30 -16h30 : visite de l'exposition du Groupement Archéologique du Mâconnais (GAM)

Présentation d'objets datant du Néolithique au Moyen Age en présence des concepteurs de l'exposition. Fruit de plusieurs mois de collaboration entre le Groupement archéologique du Mâconnais (GAM), les Terres Secrètes, l'INRAP, le Centre des Monuments nationaux, le Département de Saône-et-Loire et plusieurs partenaires locaux, cette exposition est née des découvertes réalisées au fil des travaux viticoles. Le projet a notamment pris forme après la mise au jour de vestiges archéologiques dans une parcelle exploitée par la cave coopérative Terres secrètes de Prissé. Les pièces proviennent notamment des fouilles réalisées à Bussièrès, Azé, Verzé, Prissé, La Roche-Vineuse, Flacé, Lournand ou Grièges.

16h30 -17h15 goûter partagé avec chocolat chaud, thé, café et douceurs automnales gourmandes concoctées par ceux et celles qui se sentent une âme de pâtissier ou pâtissière.

17h15- 18h : Contes de et par Josette Guigue.

18h-18h30 : lecture de textes de Christian Bobin par l'Atelier Poésie de Chevagny.

L'équilibriste précédé de » La folle Allure" (court extrait) de Christian Bobin : durée totale 25mn
Extrait: " Il marchait au fond du pré, lourd et pensif. Je n'osai pas le déranger. Je m'apprêtais à continuer mon chemin quand le bruit de mes pas sur le sol gelé attira son attention. Il accourut au trot vers la barrière en bois, haute de cinquante centimètres. Il portait un jean noir et une chemise blanche. Sa crinière ondulait joliment sur sa nuque quand il inclinait la tête. Ses yeux étaient larges et sombres comme deux prunes détachées de l'arbre. L'amitié vient par de toutes petites choses. Je me suis pris d'amitié pour l'homme à tête de cheval en découvrant la nuit mauve de ses yeux calmes... »

Pour les esprits curieux et gourmands de 7 ans à 97 ans Prix libre